

令和2年度

第6学年

前期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



6年 国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ これまでに身につけてきた音読の技能をいかして、詩を音読している。 ・ 自分の思いや考えが聞き手に伝わるように文章を音読している。 ・ 語句と語句との関係について理解し、語彙を豊かにするとともに、語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。 ・ 文と文との接続の関係、話の構成や展開について理解している。 ・ 原因と結果など情報と情報との関係について理解している。 ・ 語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使っている。 ・ 古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方について知識を得ている。 ・ 文の中での語句の係り方や語順について理解している。 ・ 近代以降の文語調の文章を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。 ・ 古典について解説した文章を読んだり作品の内容の大体を知ったりすることを通して、昔の人のものの見方や感じ方について知識を得ている。 ・ 比喩や反復などの表現の工夫に気づいている。 	春の河 小景異情 帰り道 春のいぶき 聞いて、考えを深めよう 時計の時間と心の時間 たのしみは 文の組み立て 天地の文 せんねん まんねん
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 「読むこと」において、詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。 ・ 「読むこと」において、登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えている。 ・ 「読むこと」において、人物像や物語の全体像を具体的に想像している。 ・ 「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。 ・ 「話すこと・聞くこと」において、話し手の目的や自分が聞こうとする意図に応じて、話の内容を捉え、話し手の考えと比較しながら、自分の考えをまとめている。 ・ 「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を、叙述を基に押さえ、文章全体の構成を捉えて要旨を把握している。 ・ 「読むこと」において、目的に応じて、文章と図表などを結び付けるなどして必要な情報を見つけたり、論の進め方について考えたりしている。 ・ 「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめている。 ・ 「書くこと」において、構成や書き表し方などに着目して、短歌を整えている。 ・ 「読むこと」において、詩の全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりしている。 	春の河 小景異情 帰り道 春のいぶき 聞いて、考えを深めよう 時計の時間と心の時間 たのしみは せんねん まんねん
主体的に 学習に 取り組む	<ul style="list-style-type: none"> ・ 音読の技能をいかすことに進んで取り組み、互いの表現の意図に応じて詩の音読について感想を交流しようとしている。 	春の河 小景異情

<p>態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで視点の違いに着目して心情などを捉えて読み、学習の見通しをもって感想を書いて伝え合おうとしている。 ・積極的に季節を表す語彙を豊かにし、表現の意図に応じて言葉を吟味しながら、俳句や短歌を作ろうとしている。 ・互いの考えを比較しながら進んで話を聞き、学習の見通しをもって自分の考えをまとめようとしている。 ・進んで主張と事例の関係を捉えて読み、学習課題に沿って自分の考えをまとめて発表しようとしている。 ・書き表し方に着目して表現を整えることに粘り強く取り組み、今までの学習をいかして短歌を作ろうとしている。 ・進んで語句の係り方や語順についての理解を深め、表現の意図に応じて分かりやすく文を組み立てていこうとしている。 ・進んで文語調の文章の言葉の響きやリズムに親しみ、今までの学習をいかして音読しようとしている。 ・楽しみながら詩の表現の工夫とその効果を考え、今までの学習をいかして互いの考えを伝え合おうとしている。 	<p>帰り道</p> <p>春のいぶき</p> <p>聞いて、考えを深めよう</p> <p>時計の時間と心の時間</p> <p>たのしみは</p> <p>文の組み立て</p> <p>せんねん まんねん</p>
-----------	---	--

6年 社会科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 国民主権、基本的な人権の尊重、平和主義の意味や内容を理解している。 ・ 国会、選挙、内閣、裁判所の役割や、三権分立の意味について理解している。 ・ 税金の役割や暮らしとの関わりを理解している。 ・ コロナ禍における政治の働きについて、「住民の願いと政治の働き」との関係についてとらえている。 ・ 人々の願いを実現する政治の仕組みについて理解している。 ・ 農耕による生活の変化についてとらえている。 ・ 古墳の様子や分布などを読み取り、朝廷の支配が広まったことをとらえている。 ・ 聖徳太子が行った取り組みから、天皇中心の国づくりが進められたことをとらえている。 ・ 大仏造営や国分寺建立などの国家的事業を通して、天皇中心の政治の仕組みが整ったことをとらえている。 	<p>憲法とわたしたちの暮らし</p> <p>わたしたちの暮らしを支える政治</p> <p>国づくりへのあゆみ</p> <p>大陸に学んだ国づくり</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 日本国憲法や政治の働きと自分たちの暮らしを関連付け、国民と政治の関わりについて考え、表現している。 ・ 写真やグラフから少子化・高齢化や人口減少が進むことを読み取って疑問をもち、暮らしが変化していくことを考え、表現している。 ・ 想像図を比べて、その様子の違いから、疑問をもち、人々の暮らしの変化やその要因を考え、表現している。 ・ 米づくりの広まりと人々の暮らしや社会の変化を関連付けて考え、表現している。 ・ 大陸から伝わった文化と日本の国づくりを関連付けて考え、表現している。 	<p>憲法とわたしたちの暮らし</p> <p>わたしたちの暮らしを支える政治</p> <p>国づくりへのあゆみ</p> <p>大陸に学んだ国づくり</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 学習したことをもとに、よりよい国民の暮らしに向けて政治を行うために、自分たちができることを考えようとしている。 ・ 単元の学習問題について、予想や学習計画を立て、主体的に追究しようとしている。 ・ 調べたことをもとに、貴族が栄えた頃の文化と、今日が自分たちの暮らしや文化との関わりを考えようとしている。 	<p>憲法とわたしたちの暮らし</p> <p>わたしたちの暮らしを支える政治</p> <p>国づくりへのあゆみ</p> <p>大陸に学んだ国づくり</p>

6年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・線対称、点対称な図形の意味や性質について理解している。 ・線対称、点対称な図形をかくことができる。 ・数量の関係を言葉や□、○などの代わりに、文字を用いて式に表すことを理解し、数量の関係を文字を用いて式に表したり、式から具体的な場面に表したり、文字に数をあてはめて調べたりすることができる。 ・分数の情報の意味や、分数の乗数についても整数の場合と同じ関係や法則が成り立つことを理解するとともに、分数の乗法の計算ができる。 ・分数の除法の意味や、分数の除法についても整数の場合と同じ関係や法則が成り立つことを理解するとともに、分数の除法の計算ができる。 	<p>つり合いのとれた図形を調べよう。</p> <p>数量やその関係を式に表そう。</p> <p>分数のかけ算を考えよう。</p> <p>分数のわり算を考えよう。</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・図形を構成する要素及び図形間の関係に着目し、対称という観点で既習の図形を見直しその性質をとらえて説明している。 ・対称という観点で、図形に対する見方を深めている。 ・文字にいろいろな数をあてはめられることを基に、数量の関係を文字を用いた式で表すことの簡潔さや一般性について考えている。 ・乗数が分数の場合の乗法計算の仕方について、乗法の性質や比例の考えを基に考え、数直線や式などを用いて表現している。 ・除数が分数の場合の除法計算の仕方について、除法の性質や比例の考えを基に考え、数直線や式などを用いて表現している。 	<p>つり合いのとれた図形を調べよう。</p> <p>数量やその関係を式に表そう。</p> <p>分数のかけ算を考えよう。</p> <p>分数のわり算を考えよう。</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・対称な図形について、数学的に表現・処理したことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。 ・数量の関係を表す式について、数学的に表現・処理したことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき、学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。 ・乗数が分数の場合の乗法の意味をとらえなおしたことや、その計算方法について乗法の性質や図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学の良さに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。 ・除数が分数の場合の除法の意味をとらえなおしたことや、その計算方法について除法の性質や図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学の良さに気づき学習したことを今後の生活や学習に生かそうとしていたりしている。 	<p>つり合いのとれた図形を調べよう。</p> <p>数量やその関係を式に表そう。</p> <p>分数のかけ算を考えよう。</p> <p>分数のわり算を考えよう。</p>

6年 理科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 根や茎、葉には水の通り道があり、根から吸い上げられた水はおもに葉から蒸散により排出されることを理解している。 ・ 植物の葉に日光が当たると、でんぷんができることを理解している。 ・ ヒトは、植物や動物を食べ、動物の食べ物をたどっていくと植物にいきつくことを理解している。 ・ 生物は、空気や水を通してかかわり合って生きていることを理解している。 ・ 口から取り入れられた食べ物は、消化管を通る間に消化・吸収され、吸収されなかったものは排出されることを理解している。 ・ 気体検知管を正しく扱い、吸気と呼気の違いを調べている。 ・ 血液は心臓のはたらきで体内を巡り、養分、酸素および二酸化炭素などを運んでいることを理解している。 	<p>植物のつくりと はたらき</p> <p>生物どうしのつ ながり</p> <p>ヒトや動物の体</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 葉まで運ばれた水がその後どうなるかについて予想や仮説を立て、さらに結果をもとに自分の考えをまとめている。 ・ 植物は自分で養分をつくっていることなど、植物のはたらきの重要性について自分の考えをまとめている。 ・ 自然の中の生物も、食物連鎖でつながっていることについて、予想や仮説を発想し、表現している。 ・ 動物と植物が空気を通してかかわり合っていることについて、調べたことから考察を深めている。 ・ だ液によるでんぷんの変化について考察する中で、より妥当な考えをつくり出し、表現している。 ・ 血液の循環を、消化・吸収や呼吸のはたらきと関係づけて追及し、予想や仮説を発想して、自分の考えを表現している。 	<p>植物のつくりと はたらき</p> <p>生物どうしのつ ながり</p> <p>ヒトや動物の体</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 「植物の体のつくりとはたらき」「生物どうしのつながり」「ヒトや動物の体のつくりとはたらき」に進んでかかわり、粘り強く調べようとしている。 ・ 「植物の体のつくりとはたらき」「生物どうしのつながり」「ヒトや動物の体のつくりとはたらき」について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 	<p>植物のつくりと はたらき</p> <p>生物どうしのつ ながり</p> <p>ヒトや動物の体</p>

6年 音楽科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と速度、強弱、変化など音楽の構造との関わりについて理解している。 ・動機の変化やフレーズのつなげ方について、それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。 ・リズムや音の高さを変化させて短いフレーズをつくったり、思いや意図に合った表現をするために必要な、音楽の仕組みを用いて音楽をつくったりする技能を身に付けている。 	<p>【交響曲第5番運命より第1楽章】</p> <p>【動機を用いて音楽をつくろう】</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な呼吸や発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。 	<p>【われは海の子】</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律や音の重なりなど音楽の構造との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部や全体の響きを聴きながら演奏する技能を身に付けている。 	<p>【ロックマイソウル】</p> <p>【カノン】</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・速度、強弱、変化を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏の良さを見だし、音楽を味わって聴いている。 	<p>【交響曲第5番運命より第1楽章】</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・フレーズ、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音を音楽へと構成することを通して、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。 	<p>【動機を用いて音楽をつくろう】</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・旋律や強弱などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 	<p>【われは海の子】</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・演奏者の思いを感じ取って聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>【交響曲第5番運命より第1楽章】</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・動機をもとにして音楽をつくることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>【動機を用いて音楽をつくろう】</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・歌詞や曲の特徴を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>【われは海の子】</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・旋律の重なりや響きを味わいながら表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>【ロックマイソウル】</p> <p>【カノン】</p>

6年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・墨の濃淡や形の表現から、動きや奥行き、バランスを理解している。 ・墨や筆などの特性を生かして表し方を表現している。 ・いろいろな動く仕組みから、ものの動きやバランスを理解している。 ・動き方を試しながら、紙をつないだり描き加えたりしておもちゃの仕組みを工夫している。 ・色画用紙を切ったり、組み合わせたりすることから、形や色による動きやバランス、鮮やかさなどを理解している。 ・これまでの経験からはさみなどを活用し、紙の切り方や重ね方を工夫している。 	<p>墨のうた</p> <p>動き出すストーリー</p> <p>はさみと紙のハーモニー</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・墨の濃さや筆使いなどをいろいろ試すことから、表したいことを考えている。 ・動く仕組みからおもちゃを発想し、つくりたいもののイメージをもちながらどのように表すか考えている。 ・切ってできた紙の形や色、その組み合わせから自分のイメージをもち、どのように表すか考えている。 	<p>墨のうた</p> <p>動き出すストーリー</p> <p>はさみと紙のハーモニー</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・墨による表現のたのしさを味わい、主体的に新たな表現に取り組もうとしている。 ・動き方から発想して表す活動の面白さを味わい、主体的に取り組もうとしている。 ・重ねた感じを確かめながら、いろいろな表し方をしようとしている。 	<p>墨のうた</p> <p>動き出すストーリー</p> <p>はさみと紙のハーモニー</p>

6年 家庭科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・季節の変化に合わせた生活の大切さや住まい方について理解している。 ・季節に応じた日常着の快適な着方について理解している。 ・調理に必要な用具や初期の安全で衛生的な取り扱いや、調理に適した切り方、味の付け方、盛り付け方、後片付けを理解しているとともに、適切にできる。 ・材料に適したいため方を理解しているとともに、適切にできる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・すずしく快適に過ごす住まい方 ・すずしく快適に過ごす着方 ・できることをふやしてクッキング
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・季節の変化に合わせた住まい方について問題を見出して課題を設定し、さまざまな解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身につけている。 ・日常着の快適な着方について問題を見出して課題を設定し、さまざまな解決方法を考え、表現するなどして課題を解決する力を身につけている。 ・おいしく食べるために調理計画や調理の仕方について問題を見出して課題を設定し、さまざまな解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身につけている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・すずしく快適に過ごす住まい方 ・すずしく快適に過ごす着方 ・できることをふやしてクッキング
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・家族の一員として、生活をよりよくしようと、適切な住まい方について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。 ・家族の一員として、生活をよりよくしようと、衣服の着方について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。 ・家族の一員として、生活をよりよくしようと、調理の基礎について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・すずしく快適に過ごす住まい方 ・すずしく快適に過ごす着方 ・できることをふやしてクッキング

--	--	--

6年体育科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高める運動では、その行い方を理解するとともに、ねらいに応じて、体の柔らかさ、巧みな動き、力強い動き、動きを持続する能力を高めるための運動をすることができる。 ・短距離走・リレーでは、その行い方を理解するとともに、一定の距離を全力で走ったり、滑らかなバトンの受渡しをしたりすることができる。 ・ハードル走では、その行い方を理解するとともに、ハードルをリズムカルに走り越えることができる。 ・走り幅跳びでは、その行い方を理解するとともに、リズムカルな助走から踏み切って跳ぶことができる。 ・病気は、病原体、体の抵抗力、生活行動、環境が関わりあって起こることが分かっている。 ・病原体が主な要因となって起こる病気の予防には、病原体が体に入るを防ぐことや病原体に対する体の抵抗力を高めることが必要であることが分かっている。 ・生活習慣病などの生活行動が主な要因となって起こる病気の予防には、適切な運動、栄養の偏りのない食事をとること、口腔の衛生を保つことなど、望ましい生活習慣を身に付ける必要があることが分かっている。 	<p>体づくり運動</p> <p>短距離走</p> <p>ハードル走</p> <p>走り幅跳び</p> <p>病気の予防</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高める運動について、自己の心と体の状態や体力に応じて運動の課題や行い方を選んでいる。 ・自己の能力に適した課題を見付け、課題に応じた練習の場や段階を選んでいる。 ・自己の能力に適した競走（争）のルールや記録への挑戦の仕方を選んでいる。 ・自己や仲間の動きの変化や伸びを見付けたり、考えたりしたことを他者に伝えている。 ・日常生活や、事例などを用いた話合いを通して、病気の予防について課題を見付け、病気の予防や回復のための適切な方法について考えている。 	<p>体づくり運動</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <p>短距離走 ハードル走 走り幅跳び</p> </div> <p>病気の予防</p>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・体の動きを高める運動に積極的に取り組もうとしている。 ・短距離走やハードル走、走り幅跳びに積極的に取り組もうとしている。 ・場の危険物を取り除いたり、場を整備したりするとともに、用具の安全に気を配っている。 ・病気の予防の大切さに気付き、自己の健康の保持増進や回復に向け、主体的に学習に取り組もうとしている。 	<p>体づくり運動</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 2px; display: inline-block;"> <p>短距離走 ハードル走 走り幅跳び</p> </div> <p>病気の予防</p>

6年 外国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ I' m ～. I' m from ～. I like ～. My birthday is ～. およびその関連語句などについて、理解している。 ・ 名前や好きなこと、誕生日などについて聞き取る技能を身に付けている。 ・ I live in ～. I go to ～. I usually ～. My treasure is ～. およびその関連語句などについて理解している。 ・ 世界の子供たちや自分たちの日常生活などについて、聞き取る技能を身に付けている。 ・ I went to ～. I enjoyed ～. I ate ～. It was ～. およびその関連語句などについて、理解している。 ★全単元共通 ・ お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。 ・ 例文を参考に書く技能を身に付けている。 	<p>This is me</p> <p>How is your school life?</p> <p>Summer Vacations in the World</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 相手のことをよく知るために、名前や好きなこと、誕生日などについて短い話の概要を捉えている。 ・ 相手のことをよく知るために、世界の子供たちや自分たちの日常生活について、短い話の概要を捉えている。 ・ 相手のことをよく知るために、世界と日本の夏休みの過ごし方などについて、短い話の概要を捉えている。 ★全単元共通 ・ 自分のことを伝え、書かれた簡単な語句や基本的な表現の意味がわかり、声に出して読んでいる。 ・ 自分のことを伝え、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。 ・ 自分のことを伝えたりするために、例文を参考に書いている。 	<p>This is me</p> <p>How is your school life?</p> <p>Summer Vacations in the World</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 相手のことをよく知るために、名前や好きなこと、誕生日などについて短い話の概要を捉えようとしている。 ・ 相手のことをよく知るために世界の子供たちや自分たちの日常生活などについて、短い話の概要を捉えようとしている。 ・ 相手のことをよく知るために、世界と日本の夏休みの過ごし方などについて短い話の概要を捉えようとしている。 ★全単元共通 ・ 自分のことを伝え、書かれた簡単な語句や基本的な表現の意味を分かろうとし、声に出して読もうとしている。 	<p>This is me</p> <p>How is your school life?</p> <p>Summer Vacations in the World</p>

	<ul style="list-style-type: none">・自分のことを伝え、簡単な語句や基本的な表現や気持ちなどを伝え合おうとしている。・自分のことを伝えたりするために、例文を参考に書こうとしている。	
--	---	--