

令和2年度

第5学年

前期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



5年 国語科 前期 評価規準

観点	評価規準	単元名
<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使うことができる。 ・漢字の由来、特質などを理解することができる。 ・言葉の響きやリズムに親しむことができる。 ・原因と結果など情報との関係について理解することができる。 ・思考にかかわる語句の量を増やし、話や文章の中で使い、語彙を豊かにすることができる。 ・文や文章の中で漢字と仮名を適切に使い分けることができる。 ・語句の由来などに関心をもつことができる。 ・語感や言葉の使い方に対する感覚を意識して、語や語句を使うことができる。 ・比喻や反復などの表現に気づくことができる。 ・親しみやすい古文を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しむことができる。 ・古典について解説した文章を読んだり、作品の内容の代替を知ったりすることを通して昔の人の物の見方や感じ方について知識を得ることができる。 ・文章の構成や展開、文章の種類とその特徴について理解することができる。 ・第五学年までに配当されている漢字を読むとともに漸次書き、文や文章の中で使うことができる。 ・親しみやすい文を音読するなどして、言葉の響きやリズムに親しむことができる。 ・日常的に読書に親しみ、読書が自分の考えを広げることに役立つことに気づくことができる。 	<p>「なまえつけてよ」</p> <p>「漢字の由来」</p> <p>「春の空」</p> <p>「見立てる」「言葉の意味が分かること」</p> <p>「和語・漢語・外来語」</p> <p>「日常を十七音で」</p> <p>「古典の世界（一）」</p> <p>「みんなが過ごしやすい町へ」</p> <p>「同じ読み方の漢字」</p> <p>「夏の夜」</p> <p>「カレーライス」「読書感想文」</p>
	<ul style="list-style-type: none"> ・点画のつながりと字形の関係を理解し、穂先の動きと点画のつながりを意識して書いている。 ・筆順と字形の関係を理解し、穂先の動きと点画のつながりを意識して書いている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・点画のつながりと字形 ・筆順と字形

<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・登場人物の相互関係や心情などについて、描写を基に捉えることができる。 ・人物像や物語などの全体像を具体的に想像したり、表現の効果を考えたりすることができる。 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて感じたことや考えたことから書くことを選んでいる。 ・「読むこと」において、事実と感想、意見などとの関係を叙述を基に押さえ、文章全体の構成をとらえ、要旨を把握することができる。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめることができる。 ・「読むこと」において、文章を読んでまとめた意見や感想を共有し、自分の考えを広げることができる。 ・「書くこと」において、俳句の構成や書き表し方などに着目して、俳句を整えている。 ・「書くこと」において、俳句に対する感想を伝え合い、自分の句の良いところを見つけることができる。 ・「書くこと」において、目的や意図に応じて、感じたことや考えたことなどから書くことを選び、集めた材料を分類したり関係づけたりして伝えたいことを明確にすることができる。 ・「書くこと」において、筋道の通った文章となるように、文章全体の構成や展開を考えることができる。 ・「書くこと」において、引用したり、図表やグラフなどを用いたりして、自分の考えが伝わるように工夫することができる。 ・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、自分の考えをまとめることができる。 ・穂先の動きと点画のつながりを意識して「ふるさと」を毛筆で書写するなかで、点画のつながりと字形の関係を確かめている。 ・筆順と字形の関係を理解し、穂先の動きと点画のつながりを意識して「成長」を毛筆で書写するなかで、画の始筆の付き方を確かめている。 	<p>「なまえつけてよ」</p> <p>「春の空」</p> <p>「見立てる」「言葉の意味が分かること」</p> <p>「日常を十七音で」</p> <p>「みんなが過ぎやすい町へ」</p> <p>「夏の夜」</p> <p>「カレーライス」「読書感想文」</p> <p>・点画のつながりと字形</p> <p>・筆順と字形</p>
-----------------	---	---

<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで、登場人物の相互関係を描写を基に捉え、学習課題に沿って、感想を伝え合おうとしている。 ・積極的に学校図書館の仕組みを知って読書に親しみ、学習課題に沿って本を探し、記録カードに書こうとしている。 ・進んで感じの成り立ちについて関心を持ち、学習課題に沿ってそれらを理解しようとしている。 ・積極的に言葉の響きやリズムに親しみ、学習課題に沿って、その季節らしいものや様子を文章に書こうとしている。 ・粘り強く文章全体の構成をとらえて要旨をまとめ、学習課題に沿って筆者の考えに対する自分の考えを発表しようとしている。 ・進んで、和語・漢語・外来語の由来に関心を持ち、学習課題に沿って、それらを理解しようとしている。 ・粘り強く、構成や書き表し方に着目して、文言を整え、学習課題に沿って俳句を作ろうとしている。 ・進んで昔の人の物の見方や感じ方について知り、学習課題に沿って、古文を音読しようとしている。 ・粘り強く、自分の考えが伝わるように書き表し方を工夫し、学習の見通しを持って報告する文章を書こうとしている。 ・進んで同じ読み方の漢字の使い分けに関心を持ち、学習課題に沿って、それらを理解しようとしている。 ・進んで日常的に読書に親しみ、学習課題に沿って、本の魅力を伝えようとしている。 <ul style="list-style-type: none"> ・積極的に穂先の動きと点画のつながりを意識し、学習課題に沿って「ふるさと」を書こうとしている。 ・進んで筆順と字形の関係を考え、学習課題に沿って画の始筆どうしが付く漢字を書こうとしている。 	<p>「なまえつけてよ」</p> <p>「図書館を使いこなそう」</p> <p>「漢字の由来」</p> <p>「春の空」</p> <p>「見立てる」「言葉の意味が分かること」</p> <p>「漢語・和語・外来語」</p> <p>「日常を十七音で」</p> <p>「古典の世界（一）」</p> <p>「みんなが過ごしやすい町へ」</p> <p>「同じ読み方の漢字」</p> <p>「夏の夜」</p> <p>「カレーライス」「読書感想文」</p> <ul style="list-style-type: none"> ・点画のつながりと字形 ・筆順と字形
----------------------	--	--

5年 社会科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・世界の大陸と主な海洋、主な国の位置、海洋に囲まれ多数の島からなる国土の構成などについて地図帳などで調べ、必要な情報を集め、読み取り、我が国の国土の様子を理解することができる。 ・地形や気候などについて、教科書や地図帳、資料集で調べて、必要な情報を集め、読み取り、国土の自然の様子を理解することができる。 ・地形や気候などについて、教科書や地図帳、資料集で調べて、必要な情報を集め、読み取り、自然条件から見て特色のある地域の人々の生活の様子を理解することができる。 ・水産物の種類や分布、生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用、生産量の変化などについて、教科書や地図帳、資料集などで調べて、必要な情報を集め、読み取り、水産業の概要や関わる人々の努力を理解することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 日本の国土と世界の国々 国土の気候と地形の特色 自然条件と人々の暮らし 水産業の盛んな地域
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・世界の大陸と主な海洋、主な国の位置、海洋に囲まれ多数の島からなる国土の構成、領土の範囲などを統合して、我が国の国土の特色を考え、適切に表現することができる。 ・各地の地形や気候の違いを比較したり、地形と気候を関連づけたりして、国土の自然環境の特色を考え、適切に表現することができる。 ・地形や気候などに着目して、問いを見出し、自然条件から見て特色ある地域の人々の生活について考え表現することができる。 ・水産物の種類や分布、生産の工程、人々の協力関係、技術の向上、輸送、価格や費用、生産量の変化などに着目して、問いを見出し、水産業の概要や水産業に関わる人々の努力について考え表現することができる。 	<ul style="list-style-type: none"> 日本の国土と世界の国々 国土の気候と地形の特色 自然条件と人々の暮らし 水産業の盛んな地域
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・我が国の国土の位置や構成などについて、主体的に学ぼうとしている。 ・我が国の国土の地形や気候の特色について、予想を立て、主体的に学ぼうとしている。 ・我が国の国土の自然環境の特色と国民生活との関連について、予想や学習問題を立て、主体的に学習問題を解決しようとしている。 ・我が国の水産業について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> 日本の国土と世界の国々 国土の気候と地形の特色 自然条件と人々の暮らし 水産業の盛んな地域

5年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 整数や小数を10倍、100倍（1/10、1/100）すると、位や小数点は右（左）へそれぞれ1桁、2桁移動することを理解している。 ・ 整数及び小数について、10倍、100倍（1/10、1/100）などの大きさの数を位や小数点の位置を移してつくることができる。 ・ 体積について、単位と測定の意味や、直方体や立方体の体積は計算によって求められることやその求め方を理解し、体積の量感を身につけている。 ・ 直方体、立方体の体積を、公式を用いて求めることができる。 ・ 伴って変わる2つの数量について、一方が2倍、3倍…になると、もう一方も2倍、3倍…になるとき、そのような関係を比例ということを理解することができる。 ・ 表から比例の関係を判断することができる。 ・ 乗数が小数の場合の乗法の計算をすることができる。 ・ 乗数が小数の場合の乗法の計算の意味や計算の仕方について理解することができる。 	整数と小数 直方体や立方体の体積 比例 小数のかけ算
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 整数及び小数の十進数としての特徴について、十進位取り記数法の仕組みを基に統合的にまとめることができる。 ・ 体積について、面積や乗法の学習を基に、単位の何こ分で数値化して表すことや辺の長さを用いて計算で求められることを考え、とらえることができる。 ・ 伴って変わる 2 つの数量の関係を調べる際に、比例という観点をもって考察することができる。 ・ 乗数が小数である場合の乗法の意味や計算の仕方について、数直線や乗法の性質などを用いて考え、説明しまとめることができる。 	整数と小数 直方体や立方体の体積 比例 小数のかけ算
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 十進位取り記数法のよさに気づき、整数及び小数について十進数としての特徴を統合的にとらえようとしている。 ・ ものの体積に関心を持ち、それらの体積の求め方を考え、求めようとしている。 ・ 伴って変わる 2 つの数量の変わり方に関心を持ち、表を用いてその関係を調べようとしている。 ・ 乗数が小数の場合について、計算の意味を整数の場合を基により広く一般化して用いられるように考えたり、計算の仕方を十進位取り記数法の仕組みを基に考えたりしようとしている。 	整数と小数 直方体や立方体の体積 比例 小数のかけ算

5年 理科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識及び技能	<ul style="list-style-type: none"> ・植物は、種子の中の養分を基にして発芽することを理解することができる。 ・植物の発芽には、水、空気及び温度が関係していることを理解することができる。 ・植物の成長には、日光や肥料などが関係していることを理解することができる。 ・植物の育ち方について、観察、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録することができる。 ・メダカには雌雄があり、生まれた卵は日がたつにつれて中の様子に変化してかえることを理解することができる。 ・メダカの発生や成長について、観察、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録することができる。 ・ヒトは、母体内で成長して生まれることを理解することができる。 ・ヒトの成長について、観察、実験などの目的に応じて、器具や機器などを選択して、正しく扱いながら調べ、それらの過程や得られた結果を適切に記録することができる。 ・インターネット資料などを活用して調べ、台風のもたらす降雨は短時間に多量になることを理解することができる。 	<p>植物の発芽と成長</p> <p>メダカのたんじょう</p> <p>ヒトのたんじょう</p> <p>台風と気象情報</p>
思考力 判断力 表現力等	<ul style="list-style-type: none"> ・植物の育ち方について、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題を解決している。 ・植物の育ち方について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。 ・メダカの発生や成長について、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題を解決している。 ・メダカの発生や成長について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。 ・ヒトの成長について、予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現するなどして問題を解決している。 ・ヒトの成長について、観察、実験などを行い、得られた結果を基に考察し、表現するなどして問題解決している。 ・台風の動きや台風による天気の変わり方について予想や仮説を基に、解決の方法を発想し、表現している。 	<p>植物の発芽と成長</p> <p>メダカのたんじょう</p> <p>ヒトのたんじょう</p> <p>台風と気象情報</p>
学びに向かう力、人間力等	<ul style="list-style-type: none"> ・植物の育ち方についての事物、現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。 ・植物の育ち方について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 	<p>植物の発芽と成長</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • メダカの発生や成長についての事物、現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。 • メダカの発生や成長について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 • ヒトの成長についての事物、現象に進んで関わり、粘り強く、他者と関わりながら問題解決しようとしている。 • ヒトの成長について学んだことを学習や生活に生かそうとしている。 • 台風による天気の変化について、気象情報を活用したり、空を観察したり、継続的に調べようとしている。 • 台風の動きや台風による降雨量が生活に与える影響について主体的に調べようとしている。 	<p>メダカのたんじょう</p> <p>ヒトのたんじょう</p> <p>台風と気象情報</p>
--	---	---

5年 音楽科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と声の重なる響きについて理解している。 	【いろいろな合唱】
	<ul style="list-style-type: none"> ・音の動き方の特徴について、それらの生み出すよさや面白さなど関わらせて気付いている。 	【旋律づくり】
	<ul style="list-style-type: none"> ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の歌声や伴奏、全体の響きを聴いて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。 ・曲想と声の重なる響きなど音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。 	【ハローシャイニングブルー】
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想とフレーズなど音楽の構造との関わり、リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりについて理解している。 	【星笛】
	<ul style="list-style-type: none"> ・思いや意図に合った表現をするために必要な、各声部の音や全体の響きを聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けている。 	【子守唄】
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律など音楽の構造との関わりについて理解している。 	【会津磐梯山】
	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と拍の関わりについて理解している。 ・曲想と旋律など音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の内容との関わりについて理解している。思いや意図に合った表現をするために必要な、呼吸及び発音に気を付けて、自然で無理のない響きのある歌い方で歌う技能を身に付けている。 	【赤とんぼ】
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・音の重なりを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、それぞれの形態の合唱の響きや演奏のよさを見いだして聴いたりしている。 	【いろいろな合唱】
	<ul style="list-style-type: none"> ・旋律やフレーズを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。 	【旋律づくり】
	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、「ハロー・シャイニングブルー」の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 	【ハローシャイニングブルー】
	<ul style="list-style-type: none"> ・音色やフレーズ、拍、音楽の縦と横との関係などを聴き取り、それらのよさや美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 	【星笛】
	<ul style="list-style-type: none"> ・我が国の音楽の旋律や音色、拍などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、演奏のよさを見いだして聴いている。 	【子守唄】 【会津磐梯山】
<ul style="list-style-type: none"> ・旋律、強弱などを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。 	【赤とんぼ】	

<p>主体的に 学習に 取り組む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな形態の合唱の響きや、自分たちで工夫して表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・自分たちで工夫して表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・声部のかけ合いや重なりを生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・我が国に伝わる音楽の特徴や、それらと人々の暮らしとの関わりについて興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・言葉の抑揚や曲の特徴を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・音の動き方を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>【いろいろな合唱】</p> <p>【ハローシャイニングブルー】</p> <p>【星笛】</p> <p>【子守唄】 【会津磐梯山】</p> <p>【赤とんぼ】</p> <p>【旋律づくり】</p>
--	--	--

5年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・思いのままに描いた形や色からいろいろな気持ちを見つけ、表す時の感覚や行為を通して、動き、バランス、色の鮮やかさなどを理解することができる。 ・表したいことに合わせて表し方を工夫することができる。 ・コマどりアニメーションの仕組みを使って、楽しい動きや変化を作る感覚や行為を通して、動きや奥行き、バランスを理解することができる。 ・タブレットを活用するとともに表現に適した方法を組み合わせるなど表したいことに合わせて工夫することができる。 	<p>「心のもよう」</p> <p>「形が動く 絵が動く」</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・描きながら感じたことから表したいことを見つけ、どのように主題を表す考えることができる。 ・自分たちの作品の造形的な良さや美しさ、表現の意図や特徴、表し方の変化などについて、感じ取ったり考えたり、自分の見方や考え方を深めることができる。 ・材料などを動かして、感じたことや想像したこと、見たことから表したいことを見つけ、形や色、材料の特徴、構成の美しさなどを考えながらどのように主題を表すかについて考えることができる。 	<p>「心のもよう」</p> <p>「形が動く 絵が動く」</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・主体的に思いのままに描いた形や色からいろいろな気持ちを見つけ、表す学習活動に取り組み、作り出す喜びを味わうとともに、形や色などにかかわり楽しく豊かな生活を創造しようとしている。 ・主体的に、コマどりアニメーションの仕組みを使って、楽しい動きや変化を作る学習活動に取り組み、作り出す喜びを味わうとともに、形や色などにかかわり楽しく豊かな生活を創造しようとしている 	<p>「心のもよう」</p> <p>「形が動く 絵が動く」</p>

5年 家庭科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・自分の成長を自覚し、家庭生活と家族の大切さや家庭生活が家族の協力によって営まれていることに気づいている。 ・製作に必要な材料や手順について理解している。 ・手縫いによる目的に応じた縫い方とボタンの付け方及び用具の安全な取り扱いを理解しているとともに、適切にできる。 	<ul style="list-style-type: none"> ・家族の生活再発見 ・ソーイングははじめの一步
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・生活を豊かにするための布を用いた物の製作計画や製作について問題を見出して課題を設定し、さまざまな解決方法を考え、実践を評価・改善し、考えたことを表現するなどして課題を解決する力を身につけている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ソーイングははじめの一步
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・家族の一員として、生活をよりよくしようと、2学年間の学習に見通しをもち、主体的に課題の解決に向けて取り組もうとしている。 ・家族の一員として、生活をよりよくしようと、課題の解決に向けて主体的に取り組もうとしている。 ・家族の一員として、生活をよりよくしようと、生活をヨタカにするための布を用いた物の製作について、課題の解決に向けて主体的に取り組んだり、振り返って改善したりして、生活を工夫し、実践しようとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・ガイダンス ・家族の生活再発見 ・ソーイングははじめの一步

5年体育科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 約束を守って運動をしようとしたり、仲間の取組を認めようとしたり、場や用具の安全に気を配ったりしながら、体の動きを高める運動の楽しさや喜びを味わうことができる。 ・ 約束を守って運動をしようとしたり、仲間の取組を認めようとしたり、場や用具の安全に気を配ったりしながら、学習に積極的に取り組もうとしている。 ・ 約束を守って運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、仲間の考えや取組を認めようとしたり、場や用具の安全に気を配ったりしながら、学習に積極的に取り組もうとしている。 ・ 心の健康の大切さに気付き、自己の心の健康の保持増進に向け、主体的に取り組もうとしている。 	体づくり運動 ハードル走 短距離走・リレー 心の健康
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 自己の心と体の状態や体力に応じて、運動の課題や行い方を選んでいるとともに、工夫して運動に取り組むことができる。 ・ 自己の能力に適した課題の解決の仕方、競争や記録への挑戦の仕方を工夫している。 ・ 自己やグループの能力に適した課題の解決の仕方、競争や記録への挑戦の仕方を工夫しているとともに、自己や仲間の考えを伝えることができる。 ・ 心の健康について、課題を見付け、その解決に向けて思考し判断するとともに、それらを表現している。 	体づくり運動 ハードル走 短距離走・リレー 心の健康
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 体の動きを高める運動の行い方を理解するとともに、ねらいに応じて、体の柔らかさ、巧みな動き、力強い動き、動きを持続する能力を高めるための運動を行うことができる。 ・ ハードル走の行い方を理解するとともに、ハードルをリズムカルに走り越えることができる。 ・ 短距離走・リレーの行い方を理解するとともに、一定の距離を全力で走る、滑らかなバトンの受渡しをするといった基本的な運動ができる。 ・ 心の発達及び不安や悩みへの対処について理解するとともに、簡単な対処をすることができる。 	体づくり運動 ハードル走 短距離走・リレー 心の健康

5年外国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・I' m ～. My name is ～. I like ～. What ～ do you like?およびその関連語句などについて、理解することができる。 ・名前やスペル、好きなもの、ことなどについて聞き取ったり、やり取りを通して互いの考えや気持ちを伝えあったりすることができる。 ・アルファベットの活字体の大文字について理解し、識別したりその名前を発音したりすることができる。 ・アルファベットの活字体の大文字について、書くことができる。 	Unit1 Hello, friends.
	<ul style="list-style-type: none"> ・When is your ～? My birthday is～. What do you want for ～? I want ～. およびその関連語句などについて、理解することができる。 ・月や日付の英語表現を理解し、互いの誕生日を伝え合うことができる。 ・誕生日や欲しいものなどについて聞き取ったり、やり取りを通して互いの考えや気持ちを伝えあったりすることができる。 ・アルファベットの活字体の小文字について理解し、識別したりその名前を発音したりすることができる。 ・アルファベットの活字体の小文字について、書くことができる。 	Unit2 When is your birthday?
	<ul style="list-style-type: none"> ・What do you want to study? I want to study ～.What do you want to be? I want to be ～. およびその関連語句などについて、理解することができる。 ・学びたい教科やなりたい職業などについて、聞き取ったり、伝えたりすることができる。 <p>★お互いの考えや気持ちなどを伝え合う技能を身に付けている。</p>	Unit3 What do you want to study? ★全単元共通
	思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、名前スペル、や好きなもの、ことなどについて、短い話の概要を捉えることができる。
<ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、誕生日や欲しいものなどについて、短い話の概要を捉えることができる。 		Unit2 When is your birthday?
<ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、学びたい教科や職業などについて、短い話の概要を捉えることができる。 <p>★自分のことを伝えるために、絵やアルファベットで書かれた簡単な語句や、基本的な表現の意味がわかり、声に出して読んでいる。</p> <p>★自分のことを伝えるために、簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合っている。</p>		Unit3 What do you want to study? ★全単元共通
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、名前やスペル、好きなもの、ことなどについて知っている言葉を手掛かりに短い話の概要を捉えようとしている。 	Unit1 Hello, friends.
	<ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、誕生日や欲しいものなどについて知っている言葉を手掛かりに短い話の概要を捉えようとしている。 	Unit2 When is your birthday?
	<ul style="list-style-type: none"> ・相手のことをよく知るために、学びたい教科や職業などについて、短い話の 	Unit3

	<p>概要を捉えようとしている。</p> <ul style="list-style-type: none">★進んで友達とコミュニケーションをとろうとしている。★自分のことを伝えるために、絵やアルファベットで書かれた簡単な語句や、基本的な表現の意味がわかり、声に出して読もうとしている。★簡単な語句や基本的な表現を用いて、お互いの考えや気持ちなどを伝え合おうとしている。	<p>What do you want to study?</p> <p>★全単元</p>
--	--	---