

令和2年度

第4学年

前期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



## 4年 国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 詩全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。</li> <li>・ 文章全体の構成や内容の大体を意識しながら音読している。</li> <li>・ 幅広く読書に親しみ、読書が、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気付いている。</li> <li>・ 漢字が、へんやつくりなどから構成されていることについて理解している。</li> <li>・ 漢字辞典の使い方を理解し使っている。</li> </ul>	春のうた 白いぼうし 図書館の達人 になるろう 漢字の組み立て 漢字辞典の使い方
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。</li> <li>・ 相手を見て話したり聞いたりしている。</li> <li>・ 比較や分類のしかた、必要な語句などの書き留め方を理解し使っている。</li> <li>・ 段落の役割について理解している。</li> <li>・ 考えとそれを支える理由や事例との関係について理解している。</li> <li>・ 言葉には、考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。</li> <li>・ 丁寧な言葉を使うとともに、敬体と常体との違いに注意しながら書いている。</li> <li>・ 様子や行動、気持ちや性格を表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。</li> <li>・ 接続する語句の役割について理解している。</li> </ul>	春の楽しみ 聞き取りメモ のくふう アップとルーズで伝える お礼の気持ちを伝えよう 一つの花 つなぎ言葉のはたらきを知ろう
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 易しい文語調の短歌や俳句を音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しんでいる。</li> <li>・ 考えとそれを支える理由や事例、全体と中心など情報と情報との関係について理解している。</li> <li>・ 言葉には性質や役割による語句のまとまりがあることを理解し、語彙を豊かにしている。</li> </ul>	短歌・俳句に親しもう 要約するとき 夏の楽しみ

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・詩全体の構成や内容の大体を意識しながら音読することができる。</li> <li>・言葉には考えたことや思ったことを表す働きがあることに気付いている。</li> </ul>	<p>詩を味わおう</p> <p>あなたなら、 どう言う</p>
<p>思考 ・ 判断 ・ 表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像している。</li> <li>・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述をもとに捉えている。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。</li> <li>・「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において、必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、話し手が伝えたいことや、自分が聞きたいことの中心を捉えている。</li> <li>・「読むこと」において段落相互の関係に着目しながら、考えとそれを支える理由や事例との関係などについて、叙述を基に捉えている。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。</li> <li>・「書くこと」において、相手や目的を意識して書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。</li> <li>・「書くこと」において、書く内容の中心を明確にし、内容のまとまりで段落をつくったり、段落相互の関係に注意したりして、文章の構成を考えている。</li> <li>・「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認めたりして、文や文章を整えている。</li> <li>・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述を基に捉えている。</li> <li>・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わり結び付けて具体的に想像している。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもっている。</li> </ul>	<p>春のうた</p> <p>白いぼうし</p> <p>春の楽しみ</p> <p>聞き取りメモ のくふう</p> <p>アップとルーズで伝える</p> <p>お礼の気持ちを伝えよう</p> <p>一つの花</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけて要約している。</li> <li>・「書くこと」において、書こうとしたことが明確になっているかなど、文章に対する感想や意見を伝え合い、自分の文章のよいところを見つけている。</li> <li>・詩を読んで理解したことに基づいて、感想や考えをもつことができる。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において、必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことの中心を捉え、自分の考えをもっている。また、目的や進め方を確認して話し合い、互いの意見の共通点や相違点に着目して、考えをまとめている。</li> </ul>	<p>要約するとき</p> <p>夏の楽しみ</p> <p>詩を味わおう</p> <p>あなたなら、 どう言う</p>
<p>主体的 に学習 に 取り組 む 態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・進んで詩全体の構成や内容の大体を意識し、学習課題に沿って音読しようとしている。</li> <li>・積極的に、登場人物の行動や気持ちなどについて叙述を基に捉え、学習課題に沿って、考えたことを話し合おうとしている。</li> <li>・読書が必要な知識や情報を得ることに役立つことに進んで気付こうとし、これまでの経験をいかして、地域や学校の図書館の役割や工夫について話し合おうとしている。</li> <li>・漢字が、へんやつくりなどから構成されていることについて進んで理解し、これまでの学習をいかして漢字の組み立てについて考えようとしている。</li> <li>・積極的に漢字辞典の使い方を理解し、学習課題に沿って漢字辞典を使おうとしている。</li> <li>・積極的に語彙を豊かにし、学習課題に沿って、行事を説明する文章を書こうとしている。</li> <li>・積極的に必要なことを記録したり質問したりしながら聞き、学習課題に沿って、工夫してメモを取ったり、それを基に発表したりしようとしている。</li> <li>・考えとそれを支える理由や事例との関係などを捉えることに積極的に取り組み、学習課題に沿って、自分の考えを発表しようとしている。</li> <li>・書く内容の中心を明確にし、構成を考えることに進んで取り組み、これまでの経験をいかして手紙を書こうとし</li> </ul>	<p>春のうた</p> <p>白いぼうし</p> <p>図書館の達人 になろう</p> <p>漢字の組み立 て</p> <p>漢字辞典の使 い方</p> <p>春の楽しみ</p> <p>聞き取りメモ のくふう</p> <p>アップとルー ズで伝える</p> <p>お礼の気持ち を伝えよう</p>

	<p>ている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 進んで登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結び付けて具体的に想像し、学習課題に沿って、物語の感想を書こうとしている。</li> <li>• 接続する語句の役割を積極的に理解し、これまでの学習や景観をいかして、接続する語句を使いわけようとしている。</li> <li>• 進んで言葉の響きやリズムに親しみ、これまでの学習をいかして、音読したり暗唱したりしようとしている。</li> <li>• 積極的に目的を意識して、中心となる語や文を見つけ、学習課題に沿って、文章を要約しようとしている。</li> <li>• 積極的に語彙を豊かにし、学習課題に沿って、行事の様子を俳句で表そうとしている。</li> <li>• 詩を読んで理解したことに基づいて、進んで感想や考えをもち、学習課題に沿って詩を読んだ感想を述べようとしている。</li> <li>• 学習課題に沿って、さまざまな立場でやり取りを行い、互いの意見の共通点や相違点に着目して積極的に考えをまとめようとしている。</li> </ul>	<p>一つの花</p> <p>つなぎ言葉のはたらきを知ろう</p> <p>短歌・俳句に親しもう</p> <p>要約するとき</p> <p>夏の楽しみ</p> <p>詩を味わおう</p> <p>あなたなら、どう言う</p>
--	--	--

## 4年社会科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 神奈川県<sup>1</sup>の地理的環境の概要を理解することができる。</li> <li>・ 4 7 都道府県の名称と位置を理解することができる。</li> <li>・ 地図帳や資料などから調べたことを、白地図などにまとめることができる。</li> <li>・ 飲料水を供給する事業は、安全で安定的に供給できるように進められていることや、地域の人々の健康な生活の維持と向上に役立っていることを理解することができる。</li> <li>・ 廃棄物を処理する事業は、衛生的な処理や資源の有効活用ができるよう進められていることや、生活環境の維持と向上に役立っていることを理解することができる。</li> <li>・ 見学・調査したり地図などの資料で調べたりしてまとめることができる。</li> <li>・ 地域<sup>2</sup>の関係機関や人々は、自然災害に対し、様々な協力をして対処してきたことや、今後予想される災害に対し、様々な備えをしていることを理解することができる。</li> <li>・ 聞き取り調査をしたり地図や年表などの資料で調べたりして、まとめることができる。</li> </ul>	<p>県の地図を広げて</p> <p>水はどこから</p> <p>ごみはどこへ</p> <p>災害からまちを守るために</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 日本における神奈川県<sup>1</sup>の位置、県全体の地形や主な産業の分布、交通網や主な都市の位置などに着目して、県の様子をとらえ、地理的環境の特色を考え、表現することができる。</li> <li>・ 供給の仕組みや経路、県内外の人々の協力などに着目して飲料水の供給のための事業の様子をとらえ、その事業が果たす役割を考え、表現することができる。</li> <li>・ 処理の仕組みや再利用、県内外の人々の協力などに着目して、廃棄物の処理のための事業が果たす役割を考え、表現することができる。</li> <li>・ 過去に発生した地域の自然災害、関係機関の協力などに着目して、災害から人々を守る活動をとらえ、その働きを考え、表現することができる。</li> </ul>	<p>県の地図を広げて</p> <p>水はどこから</p> <p>ごみはどこへ</p> <p>災害からまちを守るために</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 社会的事象について、主体的に学習の問題を解決しようとしている。</li> <li>・ よりよい社会を考え学習したことを社会生活に生かそうとしている。</li> <li>・ 思考や理解を通して、地域社会に対する誇りと愛情をもち、社会の一員としての自覚をもつことができる。</li> </ul>	<p>県の地図を広げて</p> <p>水はどこから</p> <p>ごみはどこへ</p> <p>災害からまちを守るために</p>

## 4年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・億や兆の単位を知り、十進位取り記数法についての理解を深めるとともに、10倍や1/10にした数、被乗数と乗数が3位数の整数の乗法計算をすることができる。</li> <li>・折れ線グラフの特徴や使い方、データを二次元表に分類整理することを理解し、それらを活用してデータを折れ線グラフに表したり、それを読み取ったりすることができる。</li> <li>・既習の乗法九九を1回用いて商を求める計算及び簡単な2位数を1位数でわる計算の方法を活用し、2～3位数÷1位数の計算をすることができる。</li> <li>・角の大きさを回転の大きさとしてとらえることを理解し、それらを活用して角の大きさの単位（度（°））や分度器を用いて角の大きさを測定したり、必要な大きさの角をつくったりすることができる。</li> <li>・1/100の位、1/1000の位の小数の表し方や仕組みについて理解し、それらを活用して加法や減法の計算をすることができる。</li> </ul>	<p>大きい数のしくみ</p> <p>折れ線グラフと表</p> <p>わり算の筆算（1）</p> <p>角の大きさ</p> <p>小数の仕組み</p>
思考、判断、表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・整数の仕組みや表し方に着目し、億や兆の単位を用いた整数の仕組みについて類推して考え、大きな数どうしの大きさの比べ方や表し方を統合的にとらえ説明している。</li> <li>・データを目的に応じて分類整理し、それらの特徴や傾向に着目して問題解決に適切なグラフを選択して判断し、結論について考え、説明している</li> <li>・数の見方や構成に着目し、計算の仕方を考え、説明している。</li> <li>・図形の角の大きさに着目し、角の大きさや三角形などの図形を考察し、説明している。</li> <li>・1/10未満の数の仕組みや数を構成する単位に着目し、小数の加法や減法の計算の仕方、数の相対的な大きさについて考え、説明している。</li> </ul>	<p>大きい数のしくみ</p> <p>折れ線グラフと表</p> <p>わり算の筆算（1）</p> <p>角の大きさ</p> <p>小数のしくみ</p>
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・億や兆の仕組みや表し方について、統合的にとらえた過程や結果を振り返り、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。</li> <li>・問題解決の過程やデータを分類整理した結果、折れ線グラフを活用した過程を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。</li> <li>・2～3位数÷1位数の除法の計算方法を、既習の基本的な計算を基に考えたことを振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。</li> </ul>	<p>大きい数のしくみ</p> <p>折れ線グラフと表</p> <p>わり算の筆算（1）</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>分度器を用いて角の大きさを測定するなどの数学的活動を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。</li> <li>1/10未満の小数の表し方及び加法や減法の計算の仕方について、十進位取り記数法のよさや整数や小数の仕組みと関連づけて考えた過程を振り返り、多面的にとらえ検討してよりよいものを求めて粘り強く考えたり、数学のよさに気づき学習したことを今後の生活や学習に活用しようとしていたりしている。</li> </ul>	<p>角の大きさ</p> <p>小数のしくみ</p>
--	--	----------------------------



## 4年 理科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・春の生き物の様子を理解し、わかりやすくまとめることができる。</li> <li>・天気によって、1日の気温の変化のしかたに違いがあることを理解することができる。</li> <li>・温度計を正しく扱いながら、天気や一日の気温の変化のしかたを調べ、測定した気温などの結果をわかりやすくまとめることができる。</li> <li>・水は高い場所から低い場所へと流れて集まることを理解することができる。</li> <li>・水のしみこみ方は、土の粒の大きさによって違いがあることを理解することができる。</li> <li>・乾電池の数やつなぎ方を変えると、電流の大きさや向きが変わり、豆電球の明るさやモーターのまわり方が変わることを理解することができる。</li> <li>・夏になると、動物が活発に活動し、植物がよく成長することを理解することができる。</li> <li>・方位磁針や星座早見などを正しく使って、星や星座を観察し、星によって明るさ色に違いがあることを理解することができる。</li> </ul>	<p>春の生き物 天気と1日の気温</p> <p>地面を流れる水のゆくえ</p> <p>電気のはたらき</p> <p>夏の生き物</p> <p>夏の夜空</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・春の生き物の様子と季節の変化を関係づけて考察し、表現することができる。</li> <li>・1日の気温の変化の仕方について、観察の結果から考察し、表現することができる。</li> <li>・雨水のゆくえと地面の様子について追及する中で、既習の内容や生活経験をもとに雨水の流れ方やしみこみ方と、地面の傾きや土の粒の大きさとの関係について、根拠のある予想や仮説を発想し、自分の考えを表現することができる。</li> <li>・回路を流れる電流の向きとモーターの回る向きについて、予想や仮説を発想し、表現することができる。</li> <li>・乾電池2個のつなぎ方や、モーターの回り方について、実験の結果から考察し、表現することができる。</li> </ul>	<p>春の生き物 天気と1日の気温</p> <p>地面を流れる水のゆくえ</p> <p>電気のはたらき</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・春の生き物について、学んだことを学習や生活に生かそうとしている。</li> <li>・天気の様子や1日の気温の変化に進んでかかわり、他者とかわりながら、天気や気温を調べようとしている。</li> <li>・地面を流れる水のゆくえに進んでかかわり、その様子を調べようとしている。</li> <li>・乾電池とモーターを使ったおもちゃを動かすことに進んでかかわり、他者とかわりながら、電流のはたらきについて調べようとしている。</li> <li>・夏の生き物に進んでかかわり、春の生き物の様子との違いを調べようとしている。</li> <li>・夏の夜空に輝く星に進んでかかわり、観察しようとしている。</li> </ul>	<p>春の生き物 天気と1日の気温</p> <p>地面を流れる水のゆくえ</p> <p>電気のはたらき</p> <p>夏の生き物</p> <p>夏の夜空</p>

## 4年 音楽科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な、互いの音、伴奏を聴いて楽器で演奏したりする技能を身に付けている。</li> </ul>	【エーデルワイス】
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音の動き方の特徴について、それらの生み出すよさや面白さなどと関わらせて気付いている。</li> </ul>	【音の動き方を工夫して旋律を作ろう】
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・曲想と旋律など音楽の構造との関わりや、曲想と歌詞の内容との関わりに気付き、思いや意図に合った表現をするために必要な音色を合わせて歌う技能を身に付けている。</li> </ul>	【まきばの朝】
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・リコーダーの音色と演奏の仕方との関わりに気付き、サミングの技能を身に付けている。</li> </ul>	【もののけひめ】
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音色や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、歌声や旋律のよさや楽しさを見いだしてミュージカルの音楽を聴いている。</li> </ul>	【サウンドオブミュージック】
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・拍や旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。</li> </ul>	【エーデルワイス】
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・旋律やフレーズを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。</li> </ul>	【音の動き方を工夫して旋律を作ろう】
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・旋律などを聴き取り、その働きが生み出すよさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</li> </ul>	【まきばの朝】
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな歌声を聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	【サウンドオブミュージック】
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・拍子の特徴を捉えて表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	【エーデルワイス】
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・音の動き方を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	【音の動き方を工夫して旋律を作ろう】
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	【まきばの朝】
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・高い音をきれいに響かせることに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	【もののけひめ】



## 4年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ローラーや歯ブラシなど、筆以外の用具の扱い方に慣れ親しみながら、いろいろと試したり、自分の気に入った位置や重なりを見つけて自分の考えで組み合わせたりしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具で遊んで「自分いろがみ」</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具の色づくりや混色、筆使いなど経験した表現方法を生かしたり、新たな表し方を試したりして表現を工夫している。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・木々を見つめて</li> </ul>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・さまざまな表現効果のおもしろさや美しさを味わい、それをもとに「自分いろがみ」を切り取って組み合わせることで、発想を広げている。</li> <li>・互いの作品のよさやおもしろさを味わい、表現することができる。(鑑賞)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具で遊んで「自分いろがみ」</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近にある木々を見たり触れたり、体全体を使って感じたことから発想を広げ、想像したことを思いのままに表している。</li> <li>・身近な木々に関心をもち、互いの表し方や工夫した点、作品のよさやおもしろさに気づき、認め合っている。(鑑賞)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・木々を見つめて</li> </ul>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな用具を使って、絵の具のさまざまな表現効果や用具の可能性に関心をもち、表現を楽しみ、ねばり強く取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具で遊んで「自分いろがみ」</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近にある木々に関心をもち、表したいことを見つけ、かくことを楽しみ、ねばり強く取り組んでいる。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・木々を見つめて</li> </ul>

## 4年 体育科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・用具を操作したり、基本的な動きを組み合わせたりする運動の楽しさや喜びに触れ、行い方を知るとともに、基本的な動きを身につけることができる。</li> <li>・かけっこ・リレーの行い方を知るとともに、距離を決めて調子よく最後まで走るといった基本的な技能を身につけることができる。</li> <li>・小型ハードル走の行い方を知るとともに、小型ハードルを調子よく乗り越える技能を身につけることができる。</li> <li>・幅跳びの行い方を知るとともに、短い助走から強く踏み切って、遠くへ跳ぶ技能を身につけることができる。</li> </ul>	<p>体づくり運動</p> <p>かけっこ・リレー</p> <p>小型ハードル走</p> <p>幅跳び</p>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・自己の課題を見つけ、その解決のために工夫して活動するとともに、考えたことを友達に伝えることができる。</li> <li>・自己の能力に適した課題を見つけ、動きを身につけるための活動や競争の仕方を工夫するとともに、考えたことを友達に伝えることができる。</li> <li>・動きのポイントポイントと自己の動きを照らし合わせて課題を見つけ練習の仕方を選んだり、競争の仕方を工夫したりするとともに、考えたことを友達に伝えることができる。</li> <li>・友達との競争の仕方を考え、競争の規則や記録への挑戦の仕方を工夫することができる。</li> </ul>	<p>体づくり運動</p> <p>かけっこ・リレー</p> <p>小型ハードル走</p> <p>幅跳び</p>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。</li> <li>・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、勝敗を受け入れようとしたり、友達の考えを認めようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら、学習に進んで取り組もうとしている。</li> <li>・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしたり、勝敗を受け入れたり、友達の考えを認めたりするとともに、場や用具の安全に気を付けたりしながら、小型ハードル走の学習に進んで取り組もうとしている。</li> <li>・きまりを守り誰とでも仲良く運動をしたり、勝敗を受け入れたり、友達の考えを認めたりするとともに、場や用具の安全に気を付けたりしながら、幅跳びの学習に進んで取り組もうとしている。</li> </ul>	<p>体づくり運動</p> <p>かけっこ・リレー</p> <p>小型ハードル走</p> <p>幅跳び</p>