

令和2年度

第3学年

前期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



### 3年 国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・クラスの友達のことに関心をもって、話したり聞いたりしようとしている。</li> <li>・言葉の響きやリズムを楽しみながら、音読できる。</li> <li>・登場人物の行動や気持ちなどについて、文章をもとに捉えることができる。</li> <li>・文章全体の構成や内容の大体を意識しながら、音読できる。</li> <li>・どくしょが、必要な知識や情報を得ることに役立つことに気づくことができる。</li> <li>・国語辞典の使い方に興味をもち、進んで言葉を調べようとしている。</li> <li>・春の行事に関する語彙の量を増やし、詩や文章の中で使い、語彙を豊かにできる。</li> <li>・漢字に音と訓があることに興味をもち、確かめようとしている。</li> <li>・相手を見て話したり聞いたりするとともに、言葉の抑揚や、強弱、間の取り方などに注意して話すことができる。」</li> <li>・段落の役割について理解できる。</li> <li>・全体と中心、事柄と事柄の関係について理解できる。</li> <li>・様子や行動、気持ちや性格を表す語句を理解し、語彙を豊かにできる。</li> <li>・五七五の調子を楽しみ、文語調の俳句を音読したり、暗唱したりして、言葉のリズムや響きに親しむ。</li> <li>・指示する語句の役割について理解する。</li> <li>・引用の仕方や出店の示し方を理解し、使うことができる。</li> <li>・夏の行事に関わる語彙の量を増やし、詩や文章の中で使い、語彙を豊かにできる。</li> </ul>	<p>よく聞いて、じこし ようかい どきん きつつきの商売</p> <p>図書館たんていだ ん 国語辞典を使おう</p> <p>春のくらし</p> <p>漢字の音と訓</p> <p>もっと知りたい、友 だちのこと 言葉で遊ぼう こまを楽しむ まいごのかぎ</p> <p>俳句を楽しもう</p> <p>こそあど言葉を使 いこなそう 引用するとき 夏のくらし</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「話すこと・聞くこと」において、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことと中心をとらえることができる。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで理解したことにもとづいて、感想や考えを持つことができる。</li> <li>・「読むこと」において、文章を読んで感じたことや考えたことを共有し、一人一人の感じ方などに違いがあることに気づいている。</li> <li>・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、記述をもとに捉えることができる。</li> </ul>	<p>よく聞いて、じこし ようかい どきん</p> <p>きつつきの商売</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・「書くこと」において、間違いを正したり、相手や目的を意識した表現になっているかを確認したりして、文や文章を整えている。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において、必要なことを質問しながら聞き、話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことを中心をとらえ、自分の考えを持つことができる。</li> <li>・「話すこと・聞くこと」において、日常生活の中から話題を決め、伝えあうために必要な事柄を選ぶことができる。</li> <li>・「読むこと」において、段落相互の関係に着目しながら、考えとそれを支える理由や事柄との関係の中について、叙述をもとに捉えることができる。</li> <li>・「読むこと」において、目的を意識して、中心となる語や文を見つけることができる。</li> <li>・「読むこと」において、登場人物の行動や気持ちなどについて、叙述をもとに捉えている。</li> <li>・「読むこと」において、登場人物の気持ちの変化や性格、情景について、場面の移り変わりと結びつけて具体的に想像している。</li> <li>・「書くこと」において、自分の考えとそれを支える理由や事柄との関係を明確にして、書き表し方を工夫している。</li> <li>・「書くこと」において、経験したことや想像したことなどから書くことを選び、伝えたいことを明確にしている。</li> </ul>	<p>漢字の広場</p> <p>もっと知りたい、友だちのこと</p> <p>言葉で遊ぼう こまを楽しむ</p> <p>まいごのかぎ</p> <p>引用するとき</p> <p>夏のくらし</p>
<p>主体的に 学習に取り 組む態 度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・積極的に相手を見て話したり聞いたりし、学習課題に沿って、自己紹介をしようとしている。</li> <li>・積極的に文章全体の構成や内容の大体を意識しながら、学習課題に沿って楽しんで音読しようとしている。</li> <li>・進んで登場人物の行動や気持ちをとらえ、学習課題に沿って、読んで想像したことを伝え合おうとしている。</li> <li>・学習課題に沿って、図書館利用に関わることを進んで知ろうとしている。</li> <li>・学習課題に沿って、進んで国語辞典の使い方を理解し、使おうとしている。</li> <li>・積極的に語句の量を増やし、学習課題に沿って、その季節らしさを表現した文章を書こうとしている。</li> <li>・今までの学習をいかして、進んで漢字のオンと訓という考え方に關心をもち、よりよく漢字を学ぼうとしている。</li> <li>・積極的に質問しながら聞くことで話し手が伝えたいことや自分が聞きたいことを中心をとらえ、学習の見通しをもって、知らせたいことを話したり、知りたいことを質問したりしようとしている。</li> <li>・進んで段落相互の関係に着目しながら内容をとらえ、学習課題に沿って、読んで考えたことを文章にまとめようとしている。</li> <li>・積極的に登場人物の気持ちの変化を想像し、学習課題に沿って、物</li> </ul>	<p>よく聞いて、じこし ようかい</p> <p>どきん</p> <p>きつつきの商売</p> <p>図書館たんてい だん</p> <p>国語辞典を使おう</p> <p>春のくらし</p> <p>漢字の音と訓</p> <p>もっと知りたい、友だちのこと</p> <p>言葉で遊ぼう こまを楽しむ</p> <p>まいごのかぎ</p>

	<p>語の感想を書こうとしている。</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>・学習課題に沿って、易しい文語調の俳句を進んで音読したり暗唱したりするなどして、言葉の響きやリズムに親しもうとしている。</li> <li>・学習課題に沿って、指示する語句の役割を積極的に理解し使おうとしている。</li> <li>・積極的に引用のしかたを学び、学習課題に沿って、本などで調べたことを引用して文章に書こうとしている。</li> <li>・積極的に語句の量を増やし、学習課題に沿って、その季節らしさを表現した文章を書こうとしている。</li> </ul>	<p>俳句を楽しもう</p> <p>こそあど言葉を使いこなそう</p> <p>引用するとき</p> <p>夏のくらし</p>
--	---	--

### 3年社会科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校の周りや、駅のまわり、商店街や、歴史のある場所について、資料から必要な情報を集め、読み取り、身近な地域の様子を理解している。</li> <li>・都道府県内における横浜市の位置、市の地形や土地利用、交通の広がり、市役所など主な公共施設の場所と働き、古くから残る建造物の分布などのついて、地図などの資料で調べ必要な情報を集め、読み取り、市の様子を理解している。</li> <li>・調べて分かったことを文などでまとめ、身近な地域や横浜市の様子を理解している。</li> </ul>	わたしたちのまちと市
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・炊事や洗濯など火事に使用する道具や明かりや暖をとる道具など生活の中で使われた道具について、資料を読んだり、実物を観察したりして調べ、必要な情報を集め、人々の生活の様子を理解している。</li> <li>・調べたことを道具調べカードなどにまとめ、人々の生活の移り変わりについて理解している。</li> </ul>	かわる道具とくらし
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・学校の周りや、駅のまわり、商店街や、歴史のある場所について、問いを見だし、身近な地域の様子について考え表現している。</li> <li>・学校の周りや、駅のまわり、商店街や、歴史のある場所について、比較したり、わかったことを総合したりするなどして、場所の違いを考え表現している。</li> <li>・都道府県内における横浜市の位置、市の地形や土地利用、交通の広がり、市役所など主な公共施設の場所と働き、古くから残る建造物の分布などに着目して、問いを見だし、市の様子について考え表現している。</li> <li>・市内の特色あるいくつかの場所の様子を調べ、比較したり、わかったことを総合したりするなどして場所の違いを考え表現している。</li> </ul>	わたしたちのまちと市
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・炊事や洗濯など火事に使用する道具や明かりや暖をとる道具など生活の中で使われた道具などに着目して、問いを見だし、人々の生活の様子について考え表現している。</li> <li>・昔の道具と今の道具を比較したり、わかったことを総合したりするなどして人々の生活の様子の変化について考え表現している。</li> </ul>	かわる道具とくらし
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・身近な地域や横浜市について、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> </ul>	わたしたちのまちと市
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・人々の生活の移り変わりについて、予想や学習計画を立てたり、見直したりして、主体的に学習問題を追究し、解決しようとしている。</li> </ul>	かわる道具とくらし

### 3年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ かけ算に関して成り立つ性質やきまりを理解し、それらを活用してかけられる数やかける数が0や10かけ算をすることができる。</li> </ul>	九九を見なおそう
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 秒について知り、他の時間の単位と関係を理解するとともに、時刻や時間を求めることができる。</li> </ul>	時こくと時間のも とめ方を考えよう
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ わり算が用いられる場合やわり算とかけ算などとの関係について知り、わり算の意味について理解するとともに、わり算の計算をすることができる。</li> </ul>	同じ数を分けると きの計算を考えよ う
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 3位数、4位数のたし算、ひき算は、2位数などの基本的な計算を基にしてできていることを理解し、それらの計算をすることができる。</li> </ul>	大きい数の筆算を 考えよう
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 長さの単位（キロメートル）や測定の意味を理解し、長さについての豊かな感覚をもつとともに、それらを活用して適切に長さを単位で表したりおよその見当をつけ適切な単位や計器を選択して測定したりすることができる。</li> </ul>	長い長さをはかっ て表そう
<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 引かれる数が100のひき算や、2位数どうしのたし算、ひき算を暗算で計算することができる。</li> </ul>	数をよく見て暗算 で計算しよう	
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ かけ算に関して成り立つ性質やきまりに着目し、九九の範囲を超えるかけ算の計算方法を、図や式などを用いて考え、表現している。</li> </ul>	九九を見なおそう
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 時間の単位に着目し、時間を既習の量と統合的にとらえるとともに、図などを用いて時刻や時間の求め方を考え、説明している。</li> </ul>	時こくと時間のも とめ方を考えよう
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 数量の関係に着目し、1人分の数を求める場合、何人に分けられるかを求める場合を、同じわり算として統合してとらえるとともに、具体物や図、式を用いて計算の仕方を考え表現している。</li> </ul>	同じ数を分けると きの計算を考えよ う
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 数の構成に着目し、2～3位数のたし算、ひき算の筆算の仕方を活用して3～4位数のたし算、ひき算の筆算の仕方を図や式などを用いて考え表現し、筆算の仕方を相手に分かるようにしてまとめている。</li> </ul>	大きい数の筆算を 考えよう
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・ 身の回りのものの特徴や任意の単位に着目し、測定の方法や単位の関係について説明している。</li> </ul>	長い長さをはかっ て表そう

	<ul style="list-style-type: none"> <li>・数の構成やたし算、ひき算に関して成り立つ性質に着目して、暗算による計算の仕方を工夫して考え、説明している。</li> </ul>	<p>数をよく見て暗算で計算しよう</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・九九の範囲を超えるかけ算の計算方法について、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数的処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・時刻や時間に関心を持ち、数学的に表現・処理したことを振り返り、数学的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・わり算の意味や計算方法について、式や図などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数学的な処理のよさに気づき、今後の生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・3～4位数のたし算、ひき算の筆算の仕方を、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数学的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・長さについての単位や測定を用いて身の回りのものの長さをはかったり、既習の単位との関係について考えたりしたことを振り返り、数学的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。</li> <li>・2位数どうしのたし算、ひき算を暗算で計算したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。</li> </ul>	<p>九九を見直そう</p> <p>時こくと時間のもめ方を考えよう</p> <p>同じ数を分けるときの計算を考えよう</p> <p>大きい数の筆算を考えよう</p> <p>長い長さをはかってみよう</p> <p>数をよく見て暗算で計算しよう</p>

### 3年 理科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	身の回りの生物のようすを，虫眼鏡などを正しく扱いながら調べ，わかりやすく記録している。	生き物をさがそう
	生物は，色，形，大きさなど，姿に違いがあることを理解している。	
	虫眼鏡や定規などを正しく扱い，その成長をわかりやすく記録している。	たねをまこう
	チョウの育ち方には一定の順序があることを理解している。	チョウを育てよう
	植物の体は，根，茎および葉からできていることを理解している。	植物の育ちとつくり
思考・判断・表現	見つけた生物のようすについて，詳しく知りたいことを考え，表現している。	生き物をさがそう
	身の回りの生物について，そのようすや周辺の環境に着目して比較し，差異点や共通点をもとに考察し，自分の考えを表現している。	
	植物どうしを比較して，差異点や共通点をもとに，植物はどのように育つのか考え，表現している。	たねをまこう
	チョウの育ちや成虫の体のつくりについて問題を見だし，自分の考えを表現している。	チョウを育てよう
	植物の体のつくりについて，複数の種類を比較して，差異点や共通点をもとに考察し，自分の考えを表現している。	植物の育ちとつくり
主体的に学習に取り組む態度	身の回りの生物に進んでかかわり，他者とかかわりながら生物を見つけようとしているかを確認する。	生き物をさがそう
	植物の育ちについて進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。	たねをまこう
	チョウについて進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。	チョウを育てよう
	植物の育ちについて進んでかかわり，他者とかかわりながら問題解決しようとしている。	植物の育ちとつくり





### 3年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> <li>・水彩絵の具と水でいろいろな色をつくったり、筆を使ってかくときの感覚や行為を通して、色の感じ、形の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどが分かっている。(知識)</li> <li>・水彩絵の具を適切に扱うとともに、共用の絵の具などについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて表し方を工夫して表している。(技能)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具+筆+水 =いい感じ!</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・割りピンを使って紙を回す仕組みから、思い付いたものを表すときの感覚や行為を通して、形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じなどが分かっている。(知識)</li> <li>・割りピンや色画用紙などを適切に扱うとともに、はさみ、カッターナイフ、接着剤、ペンなどについての経験を生かし、手や体全体を十分に働かせ、表したいことに合わせて。表し方を工夫して表している。(技能)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・くるくるランド</li> </ul>
思考 ・ 判断 ・ 表現	<ul style="list-style-type: none"> <li>・色の感じ、形の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、いろいろな色をつくったり、筆を使っただけかいたりして感じたこと、想像したことから、表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表すかについて考えている。(発想や構想)</li> <li>・色の感じ、形の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。(鑑賞)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具+筆+水 =いい感じ!</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・形の感じ、色の感じ、それらの組み合わせによる感じなどを基に、自分のイメージをもちながら、仕組みを動かして感じたこと、想像したこと、見たことから表したいことを見付け、形や色、材料などを生かしながら、どのように表したいかについて考えている。(発想や構想)</li> <li>・色の感じ、形の感じ、それらの組み合わせによる感じ、色の明るさなどを基に、自分のイメージをもちながら、自分たちの作品の造形的なよさや面白さ、表したいこと、いろいろな表し方などについて、感じ取ったり考えたりし、自分の見方や感じ方を広げている。(鑑賞)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・くるくるランド</li> </ul>
主体的に 学習に 取り組む 態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・つくりだす喜びを味わい進んで水彩絵の具と水と筆を使って試しながら、思い付いたことを表す学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・絵の具+筆+水 =いい感じ!</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>・つくりだす喜びを味わい進んで割りピンを使って紙を回す仕組みから、思い付いたことを表す学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・くるくるランド</li> </ul>

### 3年 音楽科 前期 評価規準

#### 教材曲

- 【発想を生かして即興的に表現しよう】・・・いろいろな声で表げんして遊ぼう
- 【自然に無理のない歌い方で歌おう】・・・この山光る 茶つみ 春の小川
- 【曲や演奏のよさに気付いて聴こう】・・・ユモレスク 白鳥
- 【郷土や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう】・・・うさぎ
- 【曲の特徴を捉えた表現を工夫して歌おう】・・・ふじ山

	評価規準	主題名
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな声で表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・旋律の特徴を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・旋律の変化を捉えて演奏を聴くことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・季節との関わりや曲想に合った表現に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> <li>・「ふじ山」の歌詞や曲想を生かして表現することに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。</li> </ul>	発想を生かして即興的に表現しよう 自然で無理のない歌い方で歌おう  曲や演奏のよさに気付いて聴こう  郷土や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう 曲の特徴を捉えた表現を工夫して歌おう

<p>思考・判断・表現</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・声の高さや長さ、音色、強弱などを聴き取り、それらが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考える。</li> <li>・即興的に表現することを通して音楽づくりの発想をを得たりどのようにまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもったりしている。</li> <li>・旋律、音色、変化、リズム、反復などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考える。</li> <li>・曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</li> <li>・バイオリンやチェロの音色、曲の旋律、反復、変化などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考える。</li> <li>・曲や演奏のよさを見だし、曲全体を味わって聴いている。</li> <li>・「うさぎ」の旋律などを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考える。</li> <li>・曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</li> <li>・「ふじ山」の旋律やリズムなどを聴き取り、それらの働きが生み出すよさや美しさ、面白さを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考える。</li> <li>・曲の特徴を捉えた表現を工夫し、どのように歌うかについて思いや意図をもっている。</li> </ul>	<p>発想を生かして即興的に表現しよう</p> <p>自然で無理のない歌い方で歌おう</p> <p>曲や演奏のよさに気付いて聴こう</p> <p>郷土や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう</p> <p>曲の特徴を捉えた表現を工夫して歌おう</p>
-----------------	--	---

<p>知識・技能</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>・いろいろな声の響きやそれらの組み合わせの特徴、つなげ方や重ね方の特徴について、それらの生み出すよさや面白さなどに関わらせて気付いている。</li> <li>・発想を生かした表現するために必要な条件に基づいて、即興的に声の出し方を選択したり、声を組み合わせたりして表現する技能を身に付けている。</li> <li>・思いや意図に合った表現をするために必要な音楽の仕組みを用いて音楽をつくる技能を身に付けている。</li> <li>・曲想、旋律、リズムなど音楽の構造との関わりや曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。</li> <li>・思いや意図に合った表現にするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付け、自然で無理のない歌い方で歌う技能やハ長調の楽譜を見て歌う技能を身に付けている。</li> <li>・曲想と旋律やチェロの音色など音楽の構造との関わりに気付いている。</li> <li>・「うさぎ」の曲想と旋律など音楽の構造との関わりや曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。</li> <li>・思いや意図に合った表現にするために必要な、呼吸及び発音の仕方に気を付け、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。</li> <li>・「ふじ山」の曲想と、旋律などの音楽の構造との関わりや曲想と歌詞の内容との関わりに気付いている。</li> <li>・思いや意図に合った表現にするために必要な、呼吸及び発音の仕方、姿勢に気を付け、自然で無理のない歌い方で歌う技能を身に付けている。</li> </ul>	<p>発想を生かして即興的に表現しよう</p> <p>自然で無理のない歌い方で歌おう</p> <p>曲や演奏のよさに気付いて聴こう</p> <p>郷土や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう</p> <p>曲の特徴を捉えた表現を工夫して歌おう</p>
--------------	---	---

### 3年 体育科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<p>体を移動したり用具を操作したりする運動の行い方を知るとともに、基本的な動きを身につけている。</p> <p>体を動かすと心も弾み、体の動きが軽快になることや、体の力を抜くと気持ちもちがよいこと、汗をかいた後は気分もすっきりするなど、運動により心や体に変化することに気付く</p>	<p>体づくり運動</p>
	<p>小型ハードル走の行い方を知るとともに、小型ハードルを調子よく走り越える技能を身につけている。</p>	<p>ハードル走</p>
	<p>かけっこ・リレーの行い方を知るとともに、調子よく走ったり最後まで走りぬいたりなどの基本的な技能を身につけている。</p>	<p>かけっこ リレー</p>
	<p>心や体の調子がよい状態が健康だということや、健康は自分自身の生活や周囲の環境が要因になって変化することを理解している。</p>	<p>けんこうな 生活</p>
思考・判断・表現	<p>自己の課題を見つけ、その解決のための活動を工夫したり考えを友達に伝えたりしている。</p>	<p>体づくり運動</p>
	<p>自己の能力に適した課題を見つけ、動きを身につけるための活動や競争の仕方を工夫しているとともに、考えたことを友達に共有している。</p>	<p>ハードル走</p>
	<p>友達の良い動きや変化を見つけたり、考えたりしたことを友達に伝えることができる。</p>	<p>かけっこ・リレー</p>
	<p>健康な生活について課題を見つけ、その解決に向けて考えたり表現したりすることができる。日常生活や事例などを用いた話し合いを通して課題を見つけ、解決の方法を考えることができる。</p>	<p>けんこうな 生活</p>
主体的に学習に取り組む態度	<p>きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、場や用具の安全に気を付けたりしながら学習に進んで取り組もうとしている。</p>	<p>体づくり運動</p>
	<p>きまりを守り誰とでも仲良く運動をしようとしたり、ハードルの向きや走る順番に気を付けたりしながら学習に進んで取り組もうとしている。</p>	<p>ハードル走</p>
	<p>かけっこ・リレーに進んで取り組み、勝敗を受け入れ、誰とでも仲良く励ましあおうとしている。</p>	<p>かけっこ・リレー</p>
	<p>健康の大切さに気付き、自分の健康に関心を持ち、健康な生活のために学習に取り組もうとしている。健康に過ごすために、自分の生活を振り返り、学習したことを生活に生かそうとしている。</p>	<p>けんこうな 生活</p>