

令和2年度

第2学年

前期 評価規準



横浜市立幸ヶ谷小学校



2年 国語科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・言葉には、経験したことを伝える働きがあることに気づいている。 ・アクセントによる語の意味の違いなどに気づいている。 ・神話の読み聞かせを聞き、我が国の伝統的な言語文化に親しんでいる。 ・順序など情報と情報との関係について理解している。 ・身近なことを表す語句の量を増し、文章の中で使っている。 ・第2学年までに配当されている漢字を読んだり、文や文章の中で使ったりしている。 ・言葉には、経験したことを伝える働きがあることに気づいている。 ・第1学年に配当されている漢字を書き、文や文章の中で使っている。 ・身近なことを表す語句の量を増し、語彙を豊かにしている。 ・片仮名を書くとともに、文の中で使っている。 ・句読点の打ち方、かぎ（「 」）の使い方を理解して文や文章の中で使っている。 ・丁寧な言葉と普通の言葉との違いに気をつけて使っている。 ・言葉には、事物の内容を表す働きがあることに気づいている。 	<p>きょうのできごと ともだちをさがそう いなばの白うさぎ たんぼぼのちえ かんさつ名人になろう 同じぶぶんをもつかん字 うれしいことば かん字のひろば ① スイミー かたかなのひろば ば こんなもの、見つけたよ あったらいいな、こんなもの 夏がいっぱい</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、経験したことから書くことを見つけ伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意している。 ・「話すこと・聞くこと」において、自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞いている。 ・「読むこと」において、時間的な順序などを考えながら、内容の大体を捉えている。 ・「読むこと」において、文章の中の重要な語や文を考えて選び出している。 ・「書くこと」において、経験したことから書くことを見つけ、必要な事柄を集めたり確かめたりしている。 ・「書くこと」において、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。 ・「書くこと」において、経験したことから書くことを見つけ、伝えたいことを明確にしている。 ・「書くこと」において、語と語との続き方に注意している。 ・「読むこと」において、場面の様子に着目して、登場人物の行動を具体的に想像している。 ・「書くこと」において、語と語や文と文との続き方に注意している。 	<p>きょうのできごと ともだちをさがそう たんぼぼのちえ かんさつ名人になろう うれしいことば かん字のひろば ① かたかなのひろば スイミー</p>

	<ul style="list-style-type: none"> ・「書くこと」において、事柄の順序に沿って簡単な構成を考えている。 ・「書くこと」において、文と文の続き方に注意しながら、内容のまとまりが分かるように書き表し方を工夫している。 ・「話すこと・聞くこと」において、伝え合うために必要な事柄を選んでいる。 ・「話すこと・聞くこと」において、話し手が知らせたいことや自分が聞きたいことを落とさないように集中して聞き、話の内容を捉えて感想をもっている。 ・「書くこと」において、経験したことや想像したことから書くことを見つけている。 	<p>こんなもの、見つけたよ</p> <p>あったらいいな、こんなもの</p> <p>夏がいっぱい</p>
<p>主体的に学習に取り組む態度</p>	<ul style="list-style-type: none"> ・進んで経験から伝えたいことを明確にし、学習の見通しをもって日記に書くようとしている。 ・自分が聞きたいことを粘り強く集中して聞き、今までの学習を生かしてメモしながら聞き取ろうとしている。 ・進んで神話の読み聞かせを聞き、学習課題に沿って感想を伝えようとしている。 ・粘り強く時間的な順序などを考えて内容を捉え、学習の見通しをもって、文章を読んで思ったことを書こうとしている。 ・書くために必要な事柄を積極的に集めたり確かめたりし、今までの学習をいかして観察記録文を書こうとしている。 ・積極的に第2学年までに配当されている漢字を使い、学習課題に沿って漢字の同じ部分を意識して、読んだり書いたりしようとしている。 ・進んで言葉の働きに気づき、学習課題に沿ってうれしい言葉に関する文章を書こうとしている。 ・今までの学習を生かして、進んで第1学年に配当されている漢字を使って文を書こうとしている。 ・粘り強く場面の様子に着目して登場人物の行動を想像し、学習課題に沿って物語の紹介文を書こうとしている。 ・今までの学習をいかし、進んで片仮名を使った文を書こうとしている。 ・粘り強く必要な事柄を集め、今までの学習を生かして知らせたいことをメモに取ろうとしている。 ・事柄の順序に沿った構成を粘り強く考え、学習の見通しをもって、組み立てを考えて文章にまとめようとしている。 ・粘り強く話を集中して聞いて内容を捉え、学習課題に沿って質問や感想を述べようとしている。 ・積極的に言葉の働きに気づき、学習課題に沿って、経験を文章に表そうとしている。 	<p>きょうのできごと</p> <p>ともだちをさがそう</p> <p>いなばの白うさぎ</p> <p>たんぼぼのちえ</p> <p>かんさつ名人になろう</p> <p>同じぶぶんをもつかん字</p> <p>うれしいことば</p> <p>かん字のひろば①</p> <p>スイミー</p> <p>かたかなのひろば</p> <p>メモをとるとき</p> <p>こんなもの、見つけたよ</p> <p>あったらいいな、こんなもの</p> <p>夏がいっぱい</p>

2年 算数科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りにある数量を分類整理し、簡単なグラフや表を用いて表したり読み取ったりすることができる。 ・2位数の加法計算が、1位数などについての基本的な計算を基にしてできることを理解し、その計算が確実にできるとともに、そのひっ算の仕方について理解している。 ・2位数の減法計算が、1位数などについての基本的な計算を基にしてできることを理解し、その計算が確実にできるとともに、そのひっ算の仕方について理解している。 ・長さについて単位と測定の意味や、単位の関係、ものさしの目盛りの仕組みを理解し、およその見当をつけながら量の感覚を身に付けるとともに、身の回りのものの長さを測定したり、指定された長さの直線をひいたりすることができる。 ・3位数について、数の読み方や表し方、数の構成や大小、順序、数の相対的な大きさを理解し、数を書いたり読んだり、数や式の大小・相対関係を、不等号や等号を用いて表したりすることができる。 	<p>わかりやすくあらわそう</p> <p>たし算のしかたを考えよう</p> <p>ひき算のしかたを考えよう</p> <p>長さをはかろう</p> <p>100より大きい数をしらべよう</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・データを整理する観点に着目し、身の回りの事象についてグラフや表を用いて考察している。 ・数の仕組みに着目し、2位数の加法計算の仕方を、図や式などを用いて考え表現している。 ・数の仕組みに着目し、2位数の減法計算の仕方を、図や式などを用いて考え表現している。 ・普遍単位の必要性に気づき、身の回りのものの特徴を長さに着目してとらえ、目的に応じた単位で長さを的確に表現したり、比べたりしている。 ・10や100のまとまりに着目し、十進位取り記数法の仕組みを考え表現したり、数を相対的な大きさからとらえたりしている。 	<p>わかりやすくあらわそう</p> <p>たし算のしかたを考えよう</p> <p>ひき算のしかたを考えよう</p> <p>長さをはかろう</p> <p>100より大きい数をしらべよう</p>
主体的に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・身の回りの事象に関心を持ち、グラフや表を用いて数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・2位数の加法のひっ算の仕方について、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・2位数の減法のひっ算の仕方について、図や式などを用いて考えた過程や結果を振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 ・身の回りにあるものの長さに関心を持ち、数学的に表現・処理したことを振り返り、数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしている。 	<p>わかりやすくあらわそう</p> <p>たし算のしかたを考えよう</p> <p>ひき算のしかたを考えよう</p> <p>長さをはかろう</p>

	<p>・10や100のまとまりに着目して数を調べた過程や結果を振り返り、 数理的な処理のよさに気づき今後の生活や学習に活用しようとしてい る。</p>	<p>100より大きい数を しらべよう</p>
--	---	-----------------------------

2年 生活科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2年生でやってみたいことなどを考える活動を通して、自分の成長に気付いている。 	さあ、きょうから 2年生
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 継続的に植物を栽培する活動を通して、植物が生命をもっていることや成長していることに気付くとともに、生活上必要な習慣や技術を身につけている。 	ぐんぐんそだてお いしいやさい
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 継続的に生き物を飼育する活動を通して、生き物が生命をもっていることや成長していることに気付くとともに、生活上必要な習慣や技術を身につけている。 	小さな友だち
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2年生でやってみたいことなどを考える活動を通して、これからの自分について考えている。 	さあ、きょうから 2年生
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 継続的に植物を栽培する活動を通して、これまでの栽培の経験を活かしながら、植物の変化や成長の様子について考えている。 	ぐんぐんそだてお いしいやさい
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 継続的に生き物を飼育する活動を通して、生き物の生態、変化や成長の様子について考えている。 	小さな友だち
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・ 2年生でやってみたいことなどを考える活動を通して、これからの成長への願いをもって、意欲的に生活しようとしている。 	さあ、きょうから 2年生
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 継続的に植物を栽培する活動を通して、植物に親しみをもち、大切にしようとしている。 	ぐんぐんそだてお いしいやさい
	<ul style="list-style-type: none"> ・ 継続的に生き物を飼育する活動を通して、生き物に親しみをもち、大切にしようとしている。 	小さな友だち

2年 音楽科 前期 評価規準

教材曲

[強さやはやさをかんじて体をうごかそう]・・・「天国と地ごく」から、かめ、山の魔王のきゅうでんにて、朝のリズム、かくれんぼ

[リズムやドレミとなかよし]・・・こいぬのビンゴ、ぴよんぴよこロックンロール、かえるのがっしょう、かっこう、ドレミのトンネル

[きよくにあつたうたいかた]・・・虫のこえ、

[音楽ランド]・・・夏だ！

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と旋律やリズムなど音楽の構造とのかかわりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとのかかわりに気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な、互いの歌声や伴奏を聴きながら、声を合わせて歌ったり、拍に合わせてリズム打ちをしたりする技術を身に付けている。 ・曲想とリズムなどの音楽の構造とのかかわりや、曲想と歌詞の表す情景のかかわりに気付いている。 ・発想を生かした表現をするために必要な、設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能や、階名で模唱したり、リズム譜などを見て演奏したりする技術を身に付けている。 ・曲想と旋律など音楽の構造とのかかわりや、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとのかかわりに気付いている。 	<p>強さやはやさをかんじて 体をうごかそう</p> <p>リズムやドレミとなかよし</p> <p>きよくに合った歌い方</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・旋律やリズムを聴き取り、それらの働きが生み出すよさを感じ取りながら、聞き取ったことと感じ取ったことのかかわりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。 ・リズムなどを聴き取り、その働きが生み出すよさや面白さを感じ取りながら、聞き取ったことと感じ取ったこととのかかわりについて考え、言葉とリズムとのかかわりや曲想を工夫し、どのように歌うかや演奏するかについて思いをもったり、音遊びを通して音楽づくりの発想を得たりしている。 	<p>強さやはやさをかんじて 体をうごかそう</p> <p>リズムやドレミとなかよし</p>
主体的に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・歌に合わせてリズムを打つことに興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 ・歌に合わせてリズムを打つことや鍵盤楽器の演奏に興味をもち、音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に学習活動に取り組もうとしている。 	<p>強さやはやさをかんじて 体をうごかそう</p> <p>リズムやドレミとなかよし</p>

2年 図画工作科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・技能	<ul style="list-style-type: none"> ・絵に表したり友達作品をみたりすることを通して、描かれたものの形や色のよさに気づいている。 ・表したい場面になるように、形や色、描き方を工夫して表している。 ・途中で切り落とさないという条件で紙パックを切ってひねってつなげると新しい形が生まれ出すことに気づいている。 ・はさみなどの用具を体の一部のように扱い、手や体全体の感覚を働かせて、紙パックの切り方やひねり方、つなぎ方などを工夫して表している。 ・いろいろなこすり方を試すことを通して、そこから生まれる形や色の美しさや面白さに気づいている。 ・いろいろなこすり方を試したり組み合わせたりしながら工夫して表している。 ・紙の大きさやさわり心地など材料の特徴から生まれる「お友だち」の形や色の美しさや面白さに気づいている。 ・紙の大きさや紙の形、紙のもみ方、紙の貼り方や中身の詰め込み方などを工夫して表している。 ・紙を貼ってつぎの絵を足すことで、時間の経過や世界の広がりなどの支店でお話を広げながらえを描けることに気づいている。 ・紙を貼る位置によってお話に変化をもたせるなど、自分なりに試しながら工夫して表している。 	<p>すきなことなあに</p> <p>切って、ひねって、つなげると</p> <p>ぼかしあそびで</p> <p>ギュッとしたいわたしの「お友だち」</p> <p>つづきえどんどん</p>
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・経験をもとに表したいことを見つけ、どのように表すかを考えている。 ・紙パックを切ったりひねったりしてつなげると生まれる形や色をさまざまに試しながらイメージを広げている。 ・クレヨンやパスをぼかした形や色などをもとに表したいことを見つけどのように表すかを考えている。 ・紙の感触を味わいながら、自分の表したい「お友だち」を考えたり思いついたりしている。 ・紙を貼り足して絵を描くことで時間の経緯や世界の広がりなど自分のイメージをもちながら何をどのように描くかをかんがえている。 	<p>すきなことなあに</p> <p>切って、ひねって、つなげると</p> <p>ぼかしあそびで</p> <p>ギュッとしたいわたしの「お友だち」</p> <p>つづきえどんどん</p>
主体的に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・自分が好きなことを絵に表すことに興味をもち、楽しく取り組もうとしている。 ・紙パックを切り開いて、つなげて形を変えていく活動を楽しんで 	<p>すきなことなあに</p> <p>切って、ひねって、つ</p>

	<p>いる。</p> <ul style="list-style-type: none">・クレヨンやパスを用いたぼかし遊びに関心を持ち、たのしく取り組もうとしている。・紙で自分の「お友だち」をつくることに興味や関心をもっている。・お話を考えながら絵を描くことをたのしんでいる。	<p>なげると ぼかしあそびで ギュッとしたいわた しの「お友だち」 つづきえどんどん</p>
--	---	---

2年 体育科 前期 評価規準

観 点	評 価 規 準	単 元 名
知識・運動	<ul style="list-style-type: none"> ・体ほぐしの運動遊びの行い方を知るとともに、手軽な運動遊びを行い、心と体の変化に気づいたり、みんなでかかわりあったりしている。 ・体のバランスをとったり、用具を操作したりする運動遊びの行い方を知るとともに、基本的な動きを身につけている。 	<ul style="list-style-type: none"> 体ほぐしの運動遊び 器械、器具を使っ ての運動遊び
思考・判断・表現	<ul style="list-style-type: none"> ・体をほぐす遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 ・体のバランスをとったり用具を操作したりする遊び方を工夫しているとともに、考えたことを友達に伝えている。 	<ul style="list-style-type: none"> 体ほぐしの運動遊び 器械、器具を使っ ての運動遊び
主体的に学習に取り組む態度	<ul style="list-style-type: none"> ・決まりを守りだれとでも仲良く運動をしようしたり、場の安全に気を付けたりしながら学習に進んで取り組もうとしている。 ・決まりを守りだれとでも仲良く運動をしようしたり、場の安全に気を付けながら、学習に取り組もうとしている。 	<ul style="list-style-type: none"> からだほぐしのうん どうあそび 器械、器具を使っ ての運動遊び