

音楽科 小学校 第5学年及び第6学年

A表現(1)「歌唱」 主題の評価規準

歌唱	「学習の主題」	「曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で歌おう」	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な範唱を聴いたり、ハ長調及びイ短調の楽譜を見たりして歌う技能を身に付けて歌っている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な呼吸及び発音の仕方に気を付けて、自然で無理のない、響きのある歌い方で歌う技能を身に付けて歌っている。 		<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように響きのある歌い方で歌うかについて思いや意図をもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、響きのある声で歌う学習活動に取り組もうとしている。

歌唱	「学習の主題」	「全体の響きを聴き、声を合わせて歌おう」	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造や歌詞の内容との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な範唱を聴いたり、ハ長調及びイ短調の楽譜を見たりして歌う技能を身に付けて歌っている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。 		<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、各声部の歌声や全体の響き、伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように声を合わせて歌うかについて思いや意図をもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、全体の響きを聴き、声を合わせて歌う学習活動に取り組もうとしている。

A表現(2)「器楽」 主題の評価規準

器楽	「学習の主題」	「曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、音色や響きに気を付けて演奏しよう」	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 ・多様な楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、ハ長調及びイ短調の楽譜を見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な音色や響きに気を付けて旋律楽器及び打楽器を演奏する技能を身に付けて演奏している。 		<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いや意図をもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲の特徴にふさわしい表現を工夫し、音色や響きに気を付けて演奏する学習活動に取り組もうとしている。

器楽	「学習の主題」	「全体の響きを聴き、音を合わせて演奏しよう」	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造との関わりについて理解している。 ・多様な楽器の音色や響きと演奏の仕方との関わりについて理解している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、ハ長調及びイ短調の楽譜を見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な各声部の楽器の音や全体の響き、伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けて演奏している。 		<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、各声部の楽器の音や全体の響き、伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように音を合わせて演奏するかについて思いや意図をもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、全体の響きを聴き、音を合わせて演奏する学習活動に取り組もうとしている。

A表現(3)「音楽づくり」 主題の評価規準

音楽づくり	「学習の主題」	「様々な発想を生かし、思いや意図をもって全体のまとまりを意識した音楽をつくろう」	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・いろいろな音の響きやそれらの組合せの特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。 ・音やフレーズのつなげ方や重ね方の特徴について、それらが生み出すよさや面白さなどと関わらせて理解している。 		<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったこととと感じ取ったこととの関わりについて考え、即興的に表現することを通して、音楽づくりの様々な発想を得ている。 ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったこととと感じ取ったこととの関わりについて考え、音を音楽へと構成することを通して、どのように全体のまとまりを意識した音楽をつくるかについて思いや意図をもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、様々な発想を生かし、思いや意図をもって全体のまとまりを意識した音楽をつくる学習活動に取り組もうとしている。
<ul style="list-style-type: none"> ・発想を生かした表現をするために必要な設定した条件に基づいて、即興的に音を選択したり組み合わせたりして表現する技能を身に付けて音楽をつくっている。 ・思いや意図に合った表現をするために必要な音楽の仕組みを用いて、音楽をつくる技能を身に付けて音楽をつくっている。 			

B「鑑賞」 主題の評価規準

鑑賞	「学習の主題」	「曲や演奏のよさを理解して聴こう」	
知識		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想及びその変化と、音楽の構造との関わりについて理解している。 		<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったこととと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏のよさなどを見だし、曲全体を味わって聴いている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲や演奏のよさを理解して聴く学習活動に取り組もうとしている。

「我が国や諸外国の音楽」 主題の評価規準

我が国や諸外国の音楽	「学習の主題」	「我が国や諸外国の音楽の特徴を感じ取ろう」	
知識・技能		思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・我が国や諸外国の音楽の曲想と音楽の構造などとの関わりについて理解している。 ・我が国や諸外国の音楽を表現するために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 		<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったこととと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように我が国や諸外国の音楽を表すかについて思いや意図をもったり、曲や演奏のよさなどを見だし、音楽を味わって聴いたりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に、我が国や諸外国の音楽の特徴を感じ取る学習活動に取り組もうとしている。