

「音楽科 小学校 第1学年及び第2学年」

【「歌唱」主題の評価規準例の設定】主題「曲想を感じ取って歌おう」

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりについて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な範唱を聴いて歌ったり、階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けて歌っている。 ・思いに合った表現をするために必要な自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けて歌っている。 ・思いに合った表現をするために必要な互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、互いの歌声や伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように声を合わせて歌うかについて思いをもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、声を合わせて歌う学習活動に取り組もうとしている。

【「歌唱」主題の評価規準例の設定】主題「声を合わせて歌おう」

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりについて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な範唱を聴いて歌ったり、階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けて歌っている。 ・思いに合った表現をするために必要な互いの歌声や伴奏を聴いて、声を合わせて歌う技能を身に付けて歌っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、互いの歌声や伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように声を合わせて歌うかについて思いをもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、声を合わせて歌う学習活動に取り組もうとしている。

【「歌唱」主題の評価規準例の設定】主題「歌声に気を付けて歌おう」

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造との関わり、曲想と歌詞の表す情景や気持ちとの関わりについて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な範唱を聴いて歌ったり、階名で模唱したり暗唱したりする技能を身に付けて歌っている。 ・思いに合った表現をするために必要な自分の歌声及び発音に気を付けて歌う技能を身に付けて歌っている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、歌声及び発音に気を付けて表現を工夫し、どのように歌うかについて思いをもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、歌声に気を付けて歌う学習活動に取り組もうとしている。

【「器楽」主題の評価規準の設定】主題「曲想を感じ取って演奏しよう」

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。 ・楽器の音色と演奏の仕方との関わりについて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、リズム譜などを見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。 ・思いに合った表現をするために必要な音色に気を付けて、旋律楽器及び打楽器を演奏する技能を身に付けて演奏している。 ・思いに合った表現をするために必要な互いの楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けて演奏している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲想を感じ取って表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲想を感じ取って演奏する学習活動に取り組もうとしている。

【「器楽」主題の評価規準の設定】主題「音色に気を付けて演奏しよう」

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。 ・楽器の音色と演奏の仕方との関わりについて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、リズム譜などを見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。 ・思いに合った表現をするために必要な音色に気を付けて、旋律楽器及び打楽器を演奏する技能を身に付けて演奏している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音色に気を付けて表現を工夫し、どのように演奏するかについて思いをもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、音色に気を付けて演奏する学習活動に取り組もうとしている。

【「器楽」主題の評価規準の設定】主題「音を合わせて演奏しよう」

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。 ・楽器の音色と演奏の仕方との関わりについて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な範奏を聴いたり、リズム譜などを見たりして演奏する技能を身に付けて演奏している。 ・思いに合った表現をするために必要な互いの楽器の音や伴奏を聴いて、音を合わせて演奏する技能を身に付けて演奏している。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、互いの楽器の音や伴奏を聴いて表現を工夫し、どのように音を合わせて演奏するかについて思いをもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、音を合わせて演奏する学習活動に取り組もうとしている。

【「音楽づくり」 主題の評価規準設定】 主題 「発想を生かして音遊びをしよう」

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・声や身の回りの様々な音の特徴について、それらが生み出す面白さなどに関わらせて気付いている。 ・発想を生かした表現をするために必要な設定した条件に基づいて、即興的に音を選んだりつなげたりして表現する技能を身に付けて音楽をつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、音遊びを通して、音楽づくりの発想を得ている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、発想を生かした音遊びをする学習活動に取り組もうとしている。

【「音楽づくり」 主題の評価規準設定】 主題 「思いをもって簡単な音楽をつくろう」

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・音やフレーズのつなげ方の特徴について、それらが生み出す面白さなどに関わらせて気付いている。 ・思いに合った表現をするために必要な音楽の仕組みを用いて、簡単な音楽をつくる技能を身に付けて音楽をつくっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのように音を音楽にしているかについて思いをもっている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、思いをもって簡単な音楽をつくる学習活動に取り組もうとしている。

【「鑑賞」 主題の評価規準設定】 主題 「曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう」

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・曲想と音楽の構造との関わりについて気付いている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、曲や演奏の楽しさを見だし、曲全体を味わって聴いている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら、主体的・協働的に、曲や演奏の楽しさに気付いて聴く学習活動に取り組もうとしている。

【「我が国や諸外国の音楽」 主題の評価規準設定】 主題 「曲や演奏の楽しさに気付いて聴こう」

知識・技能	思考・判断・表現	主体的に学習に取り組む態度
<ul style="list-style-type: none"> ・わらべうたや遊びうたの曲想と音楽の構造などとの関わりについて気付いている。 ・わらべうたや遊びうたを楽しむために必要な技能を身に付け、歌ったり、演奏したり、音楽をつくったりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらの働きが生み出すよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、聴き取ったことと感じ取ったこととの関わりについて考え、どのようにわらべうたや遊びうたを表すかについて思いをもったり、うたの楽しさを見だし、味わって聴いたりしている。 	<ul style="list-style-type: none"> ・音楽活動を楽しみながら主体的・協働的に、わらべうたや遊びうたに親しむ学習活動に取り組もうとしている。