

平成 29 年度 専門部研究部活動計画（案）

研究部では、研究部テーマのもと、「歌唱」「器楽」「音楽づくり」「鑑賞」の四つの部会に分かれて、部会テーマ、そして、研究仮説を設けて研究を進めます。

各部会では、楽しく豊かな音楽活動を通して、一人ひとりの子どもが音楽の基礎・基本を確実に身に付けていくことができるよう、授業のねらいや流れ、手だてについて探ると共に、より質の高い指導法を目指して研究を深めていきます。

また、学習指導要領及び、横浜版学習指導要領の主旨をふまえ、研究内容と方法を充実させて、仮説の共通理解を確実に図りながら研究の深まりを求めていくことを重視していきます。

音楽科目標

表現及び鑑賞の活動を通して、音楽を愛好する心情と音楽に対する感性を育てるとともに、音楽活動の基礎的な能力を培い、豊かな情操を養う。

研究部 研究主題

子どもの意識の流れを生かし、音楽能力の高まりを目指した授業の在り方

育てたい資質、能力（音楽科における基礎・基本）

- ・生涯を通して音楽を愛好し、生活の中に音楽を生かしたり音楽文化に親しんだりする態度
- ・音楽に対する興味、関心をもち、音楽活動を積極的に進めようとする意欲や態度
- ・音楽の様々な特性（リズム感、旋律感、和声感、強弱感、速度感、音色感）を感受する力
- ・感じたことや心に描いたことを自らの声や楽器あるいは自らつくった音楽を通して表現する力
- ・音楽のよさや面白さ、美しさを感じ取りながら、想像力を働かせて聴くことができる力
- ・声の出し方や楽器の演奏の仕方に興味を深めながら、思いや意図をもって歌を歌ったり、楽器を演奏したりする力
- ・工夫して音楽をつくる経験を通して得られる能力や知識
- ・音楽を形づくっている要素を聴き取り、それらのかかわりによって醸し出される曲想を感じ取り、音楽を全体的に味わう能力

研究主題	子どもの意識の流れを生かし、音楽能力の高まりを目指した授業の在り方			
部 会	歌 唱	器 楽	音 楽 づ く り	鑑 賞
部会テーマ	子どもが歌う喜びに至る過程を大切にしながら、表現の高まりをめざしていく歌唱活動	曲の特ちょうや面白さに気づき、共に豊かに表現する器楽活動	一人ひとりの発想を生かし、思いや意図をもって音楽をつくる活動	音楽のよさや面白さ、美しさを自ら感じ取り、聴き味わう鑑賞活動
研究仮説	魅力的な教材との出会いを大切に、互いに表現のよさを聴き合い、学び合うことで、どの子どもも歌う喜びを感じながら表現力を高めることができる。	楽曲の特徴や面白さに気づき、指導法を工夫することで探求的、協働的活動が生まれ、豊かに表現をめざす器楽活動になる。	音楽の約束事やモデル演奏の提示の仕方を工夫することで、子どもたちは発想を広げ、思いや意図をもって音楽をつくることができる。	子どもの実態や教材分析をもとに学習展開を工夫することにより、子ども自らが音楽の面白さ、美しさを感じ取るようになり、聴く喜びを味わうことができる。

研究の内容と方法

- 基礎研究 ○理論研究 ○授業研究
- ・実践事例や検証授業を通して ・指導法の研究を通して

まとめと課題

平成 29 年度 研究部 年間活動内容

	5月10日	6月7日	7月5日	8月	9月6日	10月4日
歌 唱	オリエンテーション ○研究テーマ 内容と方向性 ○年間活動計画 授業者・提案者決定	○模擬授業を伴った 実践提案① 新井敬子 (洋光台第4小) ○基礎研究② 押江恵(丸山台小)	○模擬授業を伴った 実践提案② 林美絵子 (能見台南小) ○基礎研究③ 千葉瑞子(下永谷小)		○指揮法を含む合唱 研修 ○研究授業の構想	○模擬授業を伴った 実践提案③④ 波切良太(川島小) 谷田部康代 (南台小) ○研究授業の指導案 検討
器 楽		○実践提案① 山本(馬場小)	○リコーダー研修		○合奏研修 ○12月の指導案構 想	○合奏研修 ○12月の指導案構 想
音 楽 づ く り		○研修 「日本の音階を使っ た音楽づくりについ て」 共同研究者 岩井菜津子先生	○基礎研究① 吉田(八景小) ○実践提案① 木下(杉田小) ○12月の指導案構 想 望月(本町小)		○基礎研究② 今野(桜岡小) ○実践提案② 山口(矢向小) ○12月の指導案構 想 望月(本町小)	○基礎研究③ 西尾(新石川小) ○実践提案③ 西(横浜深谷台) ○12月の指導案構 想 望月(本町小)
鑑 賞		○研修 講師 館雅之先生 (高田東小学校長)	○基礎研究 6月の研修をもとに した実践提案 曳田裕子(白幡小)		○実践提案① 塚本康則(岡津小)	○実践提案② 南部麻実(山元小)

	11月8日	12月6日	1月10日	2月7日	3月7日
歌唱	○研究授業に沿った 模擬授業 仁田峠洋子 (荏田南) ○基礎研究④	○研究授業 仁田峠洋子 (荏田南)	○研究授業の分析・ 他 ○研究のまとめと 今後の課題 ○基礎研究⑤	<div style="border: 1px solid black; padding: 10px; text-align: center;"> 教育研究大会 押江 恵先生 丸山台小 </div>	○歌唱指導研修 「合唱クラブ及び 共通教材の具体的 な指導法」 (三ツ境小)
器楽	○実践提案② 後藤 (南神大寺小) ○12月の指導案検 討	○研究授業 森友美恵 (善部小)	○研究授業分析・他		○研究のまとめ・今 後の課題 ○実践提案③ 加藤(南山田小)
音楽づくり	○12月の指導案構 想 ・実践を伴った検討 望月(本町小)	○研究授業 望月竜太 (本町小)	○研究授業の分析・ 他		○研究のまとめ・今 後の課題
鑑賞	○研究授業の指導案 検討(模擬授業を通 して)	○研究授業 山下明子 (下野庭小)	○研究授業の分析 と考察 田邊直美 (小菅ヶ谷小) 山下明子 (下野庭小) ○3月の実践提案 に向けた教材分析		○実践提案③ 近藤愛子 (白幡小) ○研究のまとめと 今後の課題