

横浜市小学校 情報・視聴覚研究会 夏季研修会

手近な機材で教材（番組）づくり

平成25年7月26日(金)

1・撮影機材

○ビデオカメラ(DV・HD)

○スマホ

○タブレットPC

○デジカメ



1・撮影機材

○デジカメ

- ・コンパクトデジカメ
- ・ミラーレス一眼
- ・デジタル一眼



1・撮影機材

・コンパクトデジカメ（コンデジ）

性能の向上

- 画素数の向上
- ズームの向上
- 動画性能の向上



2・機材の特性

(動画を撮影する場合)

項目	コンデジ	ビデオ
・ 手軽さ (準備)	○	△
・ 動画性能	△	○
・ 手ぶれ防止	△	○
・ ズーム	△	○
・ 音声性能	△ (×)	○
・ 編集への対応	△	○

3・コンデジ動画撮影の注意点

・ 動画データの形式に注意!

ウィンドウズ ムービーメーカー (XP)が対応するビデオファイルの形式)

asf、.avi、.m1v、.mp2、.mp2v、.mpe、.mpeg、.mpg、.mpv2、.wm、
.wmv

→ 予め確かめておくこと!

・ 手ぶれに弱い。

→ しっかりホールドする。

→ 三脚を使うと安心。

→ 置いて撮影も一つの手。



3・コンデジ動画撮影の注意点

- ・ **マイク性能は低い。**

- *風に弱い。**

- *モノラルの場合も。**

- *指向性が低い(ない)**

- *外部マイクはつなげない**

→音についてはある程度あきらめが必要

3・コンデジ動画撮影の注意点

- ・ 動画撮影モード切り替えがいろいろ。

- *メーカー・機種によってまちまち

- *モード切替が億劫なものも

- ・ 動画画質の設定を忘れない。

- *いろいろな画質が選べる機種も

- *画質によって録画時間も違う

- *画質によって電池の持ちも違う。



4・動画撮影の心得

①最適なメディアが動画なのかを考える。

***静止画の方がしっかり伝わる場合が多い。**

②ねらい(伝えたいこと)は何かをはっきりさせる。

***ねらいが定まれば、撮影するシーンもはっきりしてくる。**

※チーム制作では、ロケハンや制作会議を重ねます。



4・動画撮影の心得

③動画の内容を吟味する。

***どのような内容・構成にするかをしっかりと決める。**

***内容を盛り込みすぎないこと。**

***生音やナレーションはどうするのかも考える。**

※チーム制作では、構成や必要なシーンを洗い出します。

※チーム制作では、シナリオを作ります。

4・動画撮影の心得

④少ない負担で完成するように考える。

*撮りつなぎ作品も一つの手。

☆デジカメの撮影開始タイミングを知っておくこと。（時計を撮る）

*NGシーンと成功シーンを後で分かるように記録しておく。

※影チーム制作では、十分な量の撮影をします。（2台撮影も）

※捨てカットやFIX映像も多数撮影します。

4・動画撮影の心得

⑤ズームはできるだけ使わない。

⑥アップとルーズを効果的に使う。

⑦カメラはなるべく動かさない。

***パン・チルト・ズームは、それを使う必要があるときだけ。**



4・動画撮影の心得

⑧逆光に注意する。

⑨揺れないように注意する。

⑩音にも注意する。

*耳で聞く音と録音される音は違う。

*呼吸に気をつける。

*風の音・周囲の雑音に注意。



4・動画撮影の心得

⑪カメラの高さに注意する。

***大人の目線では高すぎる場合がある。**

⑫編集を考えた撮影をする。

***数秒前から撮り始め、数秒後まで撮っておくと編集しやすい。**



5・EXILIM EX-ZR300の使い方

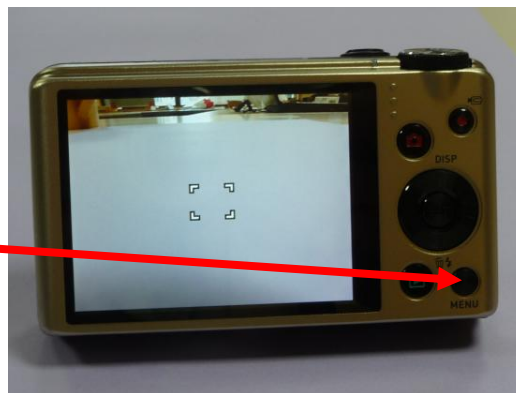
①電源を入れる

電源ON



②MENUを押す

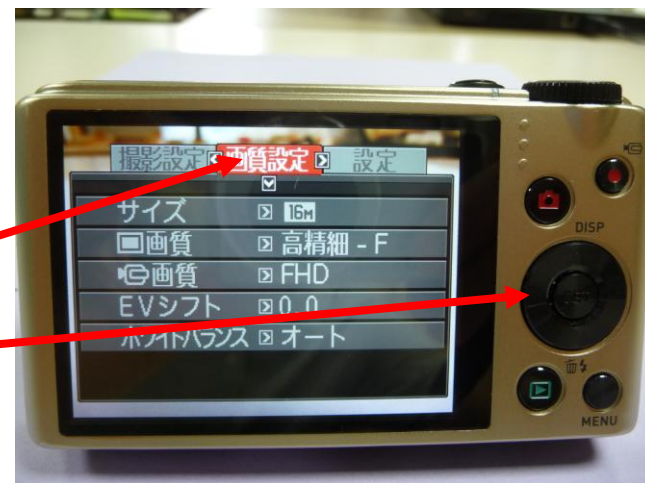
「MENU」ボタンで
設定画面を表示



5・EXILIM EX-ZR300の使い方

③画質設定を選択

黒いリングを操作して
「画質設定」を選択



④ビデオ画質のFHDを選択

「FHD」になって
いればOK

もし「FHD」になってい
なかったら・・・次のページへ



5・EXILIM EX-ZR300の使い方

⑤ビデオ画質をFHDにするには

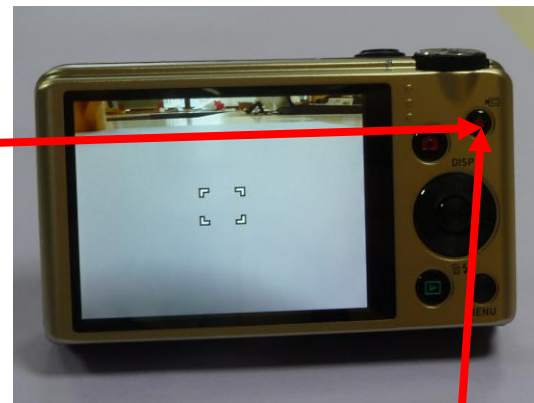
黒いリングを操作して
「FHD」を選び、
「SET」を押して設定



5・EXILIM EX-ZR300の使い方

⑥ビデオの撮り方

ビデオマークの赤いボタンを押すと撮影開始



撮影中の画面



もう一度押すと撮影停止

